

## Guía de trabajo N°4

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	5 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
4	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: <ul style="list-style-type: none"><li>• color (complementario)</li><li>• <b>formas (abiertas y cerradas)</b></li><li>• luz y sombra</li></ul>

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Retroalimentan conceptos adquiridos de formas abiertas y cerradas.
- Realizan composición utilizando formas abiertas y cerradas.
- Realizan autoevaluación
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

#### 1. En esta actividad los estudiantes:

- Retroalimentan conceptos adquiridos de: Formas cerradas y abiertas
- Reconocen formas abiertas y cerradas
- Realizan composición utilizando formas abiertas y cerradas.

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

- **Formas abiertas:** son las formas cuyos contornos son indefinidos y se tienden a integrar al fondo en las pinturas.
- **Formas cerradas:** son las formas cuyos contornos están claramente definidos y delimitados en las pinturas.

#### 3. Vídeo de apoyo: “Capicúa arte al derecho y al revés” en el siguiente link: <https://youtu.be/VmvV7agSFGk>