

Formato de Guía de Trabajo N°7

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	5°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
7	Artes Visuales	(OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Observar composición artística, reconociendo el uso del color en ella.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Selecciona tu nombre
3. Observa atentamente imagen dada
4. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf-znjW_tgYwUI-UV_AFT_B1EgabdYjxgAVGPXodHl6bRmSg/viewform?usp=sf_link
2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
3. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
4. En esta actividad, debes observar detenidamente la imagen y relacionar con los conceptos adquiridos en las guías anteriores.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

CONCEPTOS: El color es una cualidad que posee todo aquello que podemos ver y que nos ayuda a reconocerlo. Es un fenómeno físico que se produce por la acción de la luz y la propiedad que tienen los cuerpos de absorber o reflejar parte de la misma. Por ejemplo, cuando la luz blanca, atraviesa un prisma de cristal, se descompone en los colores del espectro (violeta, azul, verde, amarillo, naranja y rojo) que son los que regularmente utilizamos. Por tal motivo, se dice que la luz es la suma de todos los colores.

Podemos agrupar los colores en dos grupos principales:

- Colores Cálidos: son aquellos que más se acercan al fuego y al amarillo, son colores que transmiten más energía.
- Colores Fríos: son aquellos que más se acercan al mar y al azul, estos colores transiten calma y tranquilidad.