

Guía de trabajo N°8

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer qué es el paisaje en las artes visuales
- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Imaginar su paisaje ideal. Dibujar en su cuaderno
- Pintar usando témperas, plumones o lápices de colores. Tú eliges tu material
- Luego, escribe una breve descripción de tu paisaje ideal, explicando que quisiste expresar y representar.
- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer qué es el paisaje en las artes visuales
- Realizan composición de su paisaje ideal

2. CONCEPTOS CLAVES:

Paisaje, es el nombre del dibujo de lugares que el estudio de la historia del arte da al género pictórico que representa escenas de la naturaleza, tales como montañas, valles, árboles, ríos y bosques. Casi siempre se incluye el cielo (que recibe el nombre técnico de celaje), y las condiciones atmosféricas pueden ser un elemento importante de la composición.

El arte de paisajes plasma de forma realista algún paisaje real, pero puede haber otros tipos de paisajes, como los que se inspiran en los sueños o en la imaginación.

3. Vídeo de apoyo: