

Guía de trabajo N°12

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
12	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: luz y sombra

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y conceptos claves de la actividad
- Reconocer luz y sombra en el arte y en el dibujo.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- En el cuaderno de la asignatura, realizar ejercicios de luz y sombra en colores, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

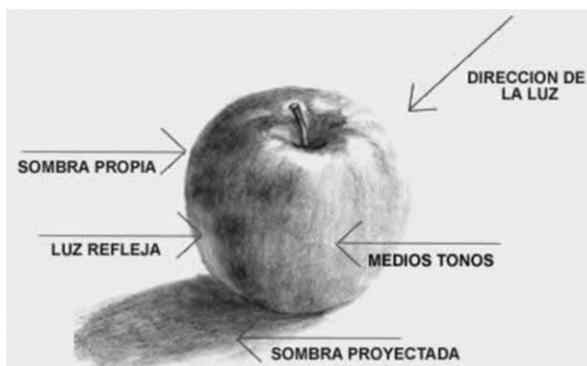
GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Aplicar luz y sombra en el arte y en el dibujo.
- Desarrollar ejercicios de luz y sombra en colores en cuaderno de asignatura.

2. CONCEPTOS CLAVES:

- La luz ilumina el mundo, mientras que las sombras lo oscurecen. Ambas son igual de importantes y sin el contraste entre ambas, seríamos incapaces de ver las formas que nos rodean.
- Sin luz, tendríamos una imagen totalmente negra. Sin sombra tendríamos una imagen totalmente blanca. Como artistas visuales que somos, tenemos que ser capaces de combinar luz y sombra para crear imágenes impactantes.



3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/htHqLm8GzP4>