

Guía de trabajo N°15

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| Nombre docente: | Paula Quezada Oliva | |
| Curso: | 5 año Básico | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado |
| 15 | Artes Visuales | (OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: luz y sombra |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer técnica artística bodegón
- Aplicar luces y sombra en sus trabajos de arte.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- En el cuaderno de la asignatura, realizar composición artística bodegón, aplicando luz y sombra, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer técnica artística bodegón
- Aplicar luces y sombras en sus trabajos de arte.

2. CONCEPTOS CLAVES:

BODEGON: Un bodegón, también conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas, etc.) en un espacio determinado.

Esta rama de la pintura se sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de serenidad, bienestar y armonía.

Ejemplos:



Como puedes observar en cada ejemplo **la luz y la sombra** juegan un papel fundamental en cada composición.

3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/QaroxC8D9Os>