

Guía de trabajo N°16

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
16	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: luz y sombra

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer paisajes como composiciones artísticas.
- Aplicar luces y sombra en sus trabajos de arte “Paisajes”
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- En el cuaderno de la asignatura, realizar composición artística de paisaje, aplicando técnica de luz y sombra, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer paisajes como composiciones artísticas.
- Aplicar luces y sombra en sus trabajos de arte “Paisajes”

2. CONCEPTOS CLAVES:

PAISAJE: El concepto de paisaje (extensión de terreno que se ve desde un lugar o sitio) se utiliza de manera diferente por varios campos de estudio, aunque todos los usos del término llevan implícita la existencia de un sujeto observador (el que visualiza) y de un objeto observado (el terreno), del que se destacan fundamentalmente sus cualidades visuales y espaciales.

El paisaje, desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso.



3. Vídeos de apoyo:

- <https://youtu.be/QZ-2aaF0QIQ>
- <https://youtu.be/9zYNp74OgU8>