

Guía de trabajo N°18

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18 Unidad N°3: El diseño y las artes visuales	Artes Visuales	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 1)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer y distinguir diferentes tipos de diseños.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocen y distinguen diferentes tipos de diseños

2. CONCEPTOS CLAVES:

DISEÑO: actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.

A muy grandes rasgos, el diseño no es más que la imaginación de un objeto, es decir, su concepción atendiendo a aspectos como la forma, el aspecto, la funcionalidad, la operatividad y la vida útil del mismo. Los diseñadores, por ende, no hacen más que crear objetos físicos, gráficos o de cualquier otra índole, que sirvan para un fin específico y establecido de antemano.

El diseño como una disciplina autónoma juega un rol vital en el mundo contemporáneo, a un grado tal que se ha asimilado a prácticamente todas las áreas del quehacer humano.

Existen muchos tipos de diseño como: **diseño gráfico y publicitario, industrial, textil, vestuario, joyería, interiores, etc.**

3. Vídeos de apoyo:

- <https://youtu.be/2CnL2HMfr48>
- <https://youtu.be/4uANRUpgw2w>