

Guía de trabajo N°19

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
19 Unidad N°3: El diseño y las artes visuales	Artes Visuales	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 1)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar las actividades según se le indica.
- Reconocen concepto de diseño
- Diseñar y confeccionar vestuario a modelos dados.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocen concepto de diseño
- Diseñar y confeccionar vestuario a modelos dados.

2. CONCEPTOS CLAVES:

DISEÑO: actividad creativa que tiene por fin proyectar objetos que sean útiles y estéticos.

DISEÑO DE VESTUARIO: Es la creación de ropa para la apariencia general de un personaje o artista. El traje puede referirse al estilo de vestimenta particular de una nación, una clase o un período. En muchos casos, puede contribuir a la plenitud del mundo artístico y visual que es exclusivo de una producción teatral o cinematográfica en particular.

Los diseños más básicos se producen para denotar estatus, brindar protección o modestia o proporcionar interés visual a un personaje.

El vestuario cambia de acuerdo a las necesidades y el gusto de la sociedad. En la sociedad actual, el vestuario cambia vertiginosamente.

3. Vídeos de apoyo:

- <https://youtu.be/M4z90wIwYs8>
- <https://youtu.be/DaSkMwVIFUU>