

Formato de Guía de Trabajo N°21

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	5°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
21	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo.	Describen tipos de diseño de diferentes épocas y culturas en relación con el objetivo para el que fueron diseñados y el uso de elementos de lenguaje visual, como forma, color y texturas.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
5. Responder las preguntas de selección múltiple del Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/gCrKQUP54m8YKwNT8>

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con conceptos del entorno cultural: Chile, sus costumbres en el pasado y en el presente.
2. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Por favor considerar el plazo máximo para responder vía online una semana desde que se publica esta tarea. Puedes hacerlo incluso desde un celular.
3. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón **“ENVIAR”** y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
4. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo al correo: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

COSTUMBRISMO: es una tendencia o movimiento artístico que refleja los usos y costumbres de la sociedad, referidos a una región o país concreto y al conjunto de su folclore tradicional.

Hoy en día, las expresiones culturales que conforman la chilenidad se manifiestan en los actos cívicos (días feriados y conmemorativos), la artesanía, las fiestas y carnavales, el folclore (bailes y música), la gastronomía (comidas y licores), los juegos, las tradiciones orales (dichos, mitos y leyendas de Chile) y las tradiciones religiosas o de fervor popular. Muchas de estas manifestaciones culturales tuvieron su origen durante la época colonial siendo propias de la cultura criolla, mestizaje de las culturas indígenas y española, mientras que otras han surgido durante los siglos XIX y principios del XX tanto por la herencia española como por aportes de otros inmigrantes llegados desde el siglo XIX.