

Ticket de Repaso

Artes Visuales 5° Básico

Formato ticket de salida formato impreso

Curso: 5°

Nombre estudiante:

Objetivo:

Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (OA4)

Indicador de evaluación:

Describen posibles usos, funciones, significados y aplicación del lenguaje visual en objetos de diseño.

Preguntas de selección múltiple

Lee con atención y responde las preguntas a continuación:

¿Cómo están, mis queridos alumnos?

Espero que cada día mejor y acostumbrándose a esta nueva modalidad de trabajo.

En esta ocasión vamos a recordar los tipos de diseños que hemos visto hasta ahora. Sabemos que existen muchos tipos de diseño como: diseño gráfico y publicitario, industrial, textil, vestuario, joyería, interiores, etc.

A muy grandes rasgos, el diseño no es más que la imaginación de un objeto, es decir, su concepción atendiendo a aspectos como la forma, el aspecto, la funcionalidad, la operatividad y la vida útil del mismo.

Los diseñadores, por ende, no hacen más que crear objetos físicos, gráficos o de cualquier otra índole, que sirvan para un fin específico y establecido de antemano.

¡Veamos cuanto has aprendido! Respondiendo este ticket de repaso



1. Es la creación de ropa para la apariencia general de un personaje o artista. Esta definición corresponde a:

- a) diseño de muebles
- b) diseño de vestuario
- c) diseño gráfico

2. El diseño gráfico consiste en:

- a) transmitir ideas por medio de imágenes, en especial en libros, carteles y folletos.
- b) elementos textuales, elementos imprescindibles para la comunicación gráfica y visual.
- c) ambas alternativas son correctas

3. El diseño industrial consiste en:

- a) crear o modificar objetos o ideas para hacerlos útiles, prácticos y atractivos visualmente.
- b) transmitir los mensajes e ideas necesarias a través de la comunicación gráfica y visual.
- c) ninguna es correcta

correo electrónico: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl