

Formato de Guía de Trabajo N°29

| | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|
| Nombre docente: | Paula Quezada Oliva | | |
| Curso: | 5° | | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado | Indicador de evaluación |
| 29 | Artes Visuales | (OA3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) | Distinguen diseños para objetos de diversa índole (títeres, escenografías, ambientaciones, otros), considerando las características de los diversos materiales. |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Leer y observar con atención
4. Relacionar con el nuevo concepto adquiridos.
5. Responder las preguntas de selección múltiple del Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/iTyzdD6BqmQAMyxx9>

1. En esta actividad, debe leer, observar y relacionar con los nuevos conceptos adquiridos.
2. Para este trabajo contarás con un plazo máximo para responder vía online 5 días desde que se publica esta tarea. Puedes hacerlo incluso desde un celular. En este caso de lunes viernes.
3. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón **“ENVIAR”** y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
4. Si no tienes acceso a internet, puedes retirar tu ticket impreso en el colegio, en él deberás desarrollar las mismas preguntas y, una vez que hayas terminado, tendrás que enviar una fotografía de tu trabajo al correo: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

LOS TITERES:

Un títere es una pequeña figura o muñeco que se maneja de modo que parezca que su movimiento es autónomo. Se mueve con la ayuda de diversos materiales (muelles, cuerdas, alambres, con las manos.)

TIPOS DE TITERES:

| | |
|---|--|
|  | <p>Guante: La mano se coloca dentro del vestido del títere, casi como un guante.</p> |
|  | <p>Dedo: Pequeño títere de guante, que se pone en un solo dedo donde el cuerpo tiene un solo movimiento.</p> |
|  | <p>Títere de varilla: Es un títere manipulado con una sola varilla central.</p> |
|  | <p>Títere de hilo o marioneta. Consiste en un muñeco articulado, que está manipulado por arriba mediante hilos que van a una cruz o mando de madera que sujeta el manipulador en la mano.</p> |
|  | <p>Sombras: Son figuras planas, armadas sobre una varilla. Se colocan detrás de una pantalla y con un foco de luz se transforma en teatro de sombras.</p> |
|  | <p>Cabezudos: Se utilizan en pasacalles y fiestas de calle. También se pueden utilizar en una representación como un títere más.</p> |
|  | <p>Títeres planos: figuras recortadas en madera o cartón, que se manejan con una varilla</p> |

Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/VheADgJc5Mw>