

Guía de Lenguaje

Mitos y leyendas.

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

I- Lee los siguientes textos:

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza.

Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas

de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera.

Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

I. Responde las preguntas de acuerdo a la lectura del texto "Pegaso" : (8 puntos)

1) Pegaso nació de:

- La sangre de Gorgona Medusa
- Helicón
- Perseo
- Belerofonte, príncipe de Corinto

2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:

- Surgió una fuente desde donde pateó
- Aceptó unas bridas de oro
- Fue cuidado por las musas
- Era tranquilo, pero no se dejaba montar

- 3) Pegaso era:
- Un caballo
 - Un dios
 - Un hijo de Zeus
 - Un hijo de Atenea
- 4) Belerofonte era:
- Egoísta
 - Ambicioso
 - Incrédulo
 - Orgullosa
- 5) Con la picada de la mosca, Pegaso:
- Murió
 - Volvió a pastar al campo
 - Se quedó con Zeus
 - Acompañó a Belerofonte
- 6) ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?
- Porque era un caballo
 - Porque era un caballo mágico
 - Porque corría rápidamente
 - Porque simplemente les gustaba
- 7) ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?
- El enojo
 - Una mosca que envió Zeus
 - La rabia de Pegaso que no quería ser montado
 - Ninguna de las anteriores
- 8) El texto anterior es:
- Una leyenda
 - Un mito
 - Un poema
 - Un cuento

II. Lee el siguiente texto:

El Colo-colo es un culebrón que lleva en la cabeza un cresta de gallo, nacido de un huevo "lollo", puesto por un gallo colorado o también por una gallina vieja. De este huevo nace un gusano que corre como lagartija; generalmente se esconde debajo de los establos o debajo de las maderas de las casas, y ahí permanece hasta que se transforma en Basilisco. El Basilisco presenta asimismo una serie de transformaciones morfológicas: lagartija, ave, reptil.. También vive en algunas cuevas, y acecha a sus víctimas asomando sólo la cabeza, para matar con la mirada o chupar la energía vital de la persona que tiene la mala fortuna de encontrarse cerca de él.

Si el Colo-colo sólo le alcanza a divisar una parte del cuerpo, la persona queda con dicha parte paralizada para toda la vida. Por la noche, cuando los moradores de la casa duermen, penetra en las habitaciones y por succión a distancia, les chupa el aliento, la flema y la respiración, haciendo que éstas se "vayan secando". Mientras hace esto, emite silbidos apenas perceptibles. A la persona atacada, en la mayoría de las veces niños de corta edad o adolescentes, le produce una tos seca y ésta comienza a enflaquecer, hasta quedar reducida a un verdadero esqueleto.

El Basilisco no abandona la casa hasta que haya acabado con toda la familia.

III. Responde las preguntas de acuerdo a la lectura de "El Colo-Colo": (5 puntos)

1) El Colo-Colo se va transformando en la siguiente secuencia:

- Gallo, lolloy, lagartija, adolescente
- Huevo, gusano, Basilisco
- Gusano, Basilisco, ave
- Basilisco, ave, reptil

2) El Colo-Colo mata con:

- La voz
- Secando a las personas
- Asomando la cabeza
- Chupando la energía de las personas

3) La consecuencia de haberse topado con el Colo-Colo es morir:

- De pena
- Por falta de energía
- Por delgadez
- Por quedar convertido solamente en esqueleto

4) El texto "Colo-Colo" es:

- Un mito
- Un poema
- Una leyenda
- Una noticia

5) Si el Colo-Colo divisa una parte de la persona que se encuentra con él, esta persona queda:

- a. Ciega
- b. Sorda
- c. Con esa parte paralizada
- d. Con esa parte seca

IV. Completa el cuadro:

Mito	Criterio de comparación	Leyenda
	Autor	
	Fenómeno que explica	
	Forma de transmisión	