

GUÍA N° 19 DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5°

Nombre completo: _____

ACTIVIDADES:

1) Con la ayuda de un adulto lee con atención el siguiente poema y luego responde las preguntas.

1.- ¿Cuántas estrofas tiene el texto?

2.- ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa?

3.- ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?

La puerta

La puerta tiene dos ojos,
ni muy arriba ni muy abajo,
yo diría más bien que al centro.
Con uno mira hacia fuera,
con el otro mira hacia adentro.

La puerta tiene dos manos,
que son de bronce o que son de fierro.
Me da una cuando la abro,
me da otra cuando la cierro.

Saúl Schkolnik. En *Poemas para volar*.
Santiago: Arrayán Editores, 1999.

Recuerda la siguiente información que te ayudara a resolver las actividades.

Título



LA MARIPOSA



Estrofa



La mariposa se posa,
se posa en la flor.
¡Alegrate mariposa!
La primavera llegó.

Verso



Vuela vuela mariposa.
vuela vuela sin parar.
Y no olvides que mas
tarde
El verano llegará.

Autor



Anónimo



Rima: Es la semejanza en los sonidos finales de los versos. Puede haber 3 tipos de rima:

CONSONANTE: Se repite la última sílaba de versos intercalados.

La Luna me está mirando

Es una noche muy bella

Y yo suspiro cantando

Sólo para que mire ella.

Me moriré en París con aguacero

Un día del cual tengo ya el recuerdo.

ASONANTE: Se repiten solo las vocales. Me moriré en París y no m corro

Tal vez un jueves como es hoy de otoño.

LIBRE: No se repiten.



2) Lee el siguiente texto y responde

Los sapos encantados

Un día ví dos sapos encantados
que estaban en el parque
demasiado enamorados.

1.- ¿Cuántos versos tiene el texto?

Sus voces maravillosas
se lucían durante la noche.
Mientras andaban en un coche.

2.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

La luna era tan hermosa
y resplandeciente
como una mariposa.

5.- Describe a la luna según el texto

3) Completa el cuadro

Estrofas	Palabras que riman	Tipo de rimas
Estrofa 1		
Estrofa 2		
Estrofa 3		

4) Identifica la figura literaria presente en los siguientes versos:

VERSOS	FIGURA LITERARIA
1. "Fui solo como un túnel, De mí huían los pájaros"	
2. "Por la ventana abierta, la luna nos miraba"	
3. Los algodones cruzan el cielo mientras tus perlas brillan en tu boca	
4. Lloré ríos por tu ausencia.	

Recuerda: Figuras literarias: Son los recursos que utilizamos para embellecer el lenguaje.

PERSONIFICACIÓN: Es cuando le atribuimos características humanas a algo que no las tiene.

EJEMPLO: El cielo está llorando (para referirse a la lluvia)

HIPÉRBOLE: Es una exageración.

EJEMPLO: Tengo tanta hambre que me comería una vaca.

COMPARACIÓN: Es cuando comparamos dos elementos y utilizamos un conector para realizar dicha comparación.

EJEMPLO: Tus ojos son como dos luceros.

METÁFORA: Realizamos una comparación, pero tendremos un elemento conector.

EJEMPLO: Los luceros de tu rostro (para comparar los ojos con unos luceros).