

**Guía 5° de trabajo n° 19**

<b>Nombre docente:</b>	Nadia Aguilera –María Soledad Venegas	
<b>Curso:</b>	5 año Básico	<b>Fecha: desde el lunes 07 al viernes 11 de Septiembre</b>
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
19	Lenguaje y Comunicación	<p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>

**CUADRO DE INSTRUCCIONES**

- Lee atentamente la información explicada en este guión metodológico.
- Lee los poemas con atención y reconoce las partes correspondientes.
- Utiliza el guión metodológico para poder responder las preguntas.
- Relaciona los textos escritos con las figuras literarias.

**GUIÓN METODOLÓGICO**

En esta clase comenzaremos a trabajar un texto **literario**, perteneciente al género lírico. Recordaremos su estructura, función y aprenderemos a interpretar el lenguaje figurado.

- 1) **FUNCIÓN DEL POEMA:** Un poema está escrito para expresar sentimientos y emociones hacia algo o alguien.
- 2) **Estructura del poema**
  - A) **VERSO:** Es una línea del poema.
  - B) **ESTROFA:** Es un conjunto de versos.
  - C) **Título:** El nombre del poema
  - D) **Poeta:** Es quien escribe el poema.

Título → LA MARIPOSA



Estrofa →

La mariposa se posa,  
se posa en la flor.  
¡Alegrate mariposa!  
La primavera llegó.

Verso →

Vuela vuela mariposa.  
vuela vuela sin parar.  
Y no olvides que mas  
tarde  
El verano llegará.



Autor →

Anónimo

3) Rima: Es la semejanza en los sonidos finales de los versos. Puede haber 3 tipos de rima:

A) **CONSONANTE:** Se repite la última sílaba de versos intercalados.

La Luna me está mirando  
Es una noche muy bella  
Y yo suspiro cantando  
Sólo para que mire ella.

B) **ASONANTE:** Se repiten solo las vocales.

Me moriré en París con aguacero  
Un día del cual tengo ya el recuerdo.  
Me moriré en París y no m corro  
Tal vez un jueves como es hoy de otoño.

C) **LIBRE:** No se repiten.

- Es el alba una sombra **LIBRE**  
de tu sonrisa, **LIBRE**  
y un rayo de tus ojos. **LIBRE**

#### 4) Lenguaje figurado ¿Qué es?

Es el lenguaje embellecido, en donde usamos las palabras para expresar un significado diferente al suyo.



**Figuras literarias:** Son los recursos que utilizamos para embellecer el lenguaje.

**PERSONIFICACIÓN:** Es cuando le atribuimos características humanas a algo que no las tiene.

**EJEMPLO:** El cielo está llorando ( para referirse a la lluvia)

Gran medalla dorada que brilla en el cielo ( Para referirse al sol)

**HIPÉRBOLE:** Es una exageración.

**EJEMPLO:** Tengo tanta hambre que me comería una vaca.

Te amo de aquí a la luna.

**COMPARACIÓN:** Es cuando comparamos dos elementos y utilizamos un conector para realizar dicha comparación.

**EJEMPLO:** Tus ojos son como dos luceros.

**METÁFORA:** Realizamos una comparación pero tendremos un elemento conector.

**EJEMPLO:** Los luceros de tu rostro (para comparar los ojos con unos luceros.





**APOYO AUDIOVISUAL:**

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ> QUÉ SON LOS POEMAS.