

Guía de trabajo n° 20 Ticket de salida

QUINTO BÁSICO

Nombre docente:	Nadia Aguilera –María Soledad Venegas	
Curso:	5 año Básico	Fecha: desde el lunes 21 al viernes 25 de Septiembre
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
20	Lenguaje y Comunicación	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: <ul style="list-style-type: none">tengan una estructura clarautilicen conectores adecuadosincluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- PASO 1: Lee atentamente la información explicada en este guión metodológico.
- PASO 2: Lee los poemas con atención y reconoce las partes correspondientes.
- PASO 3: Utiliza el guión metodológico para poder responder las preguntas.
- PASO 4: Relaciona los versos escritos con las figuras literarias.

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta clase comenzaremos a trabajar un texto **literario**, perteneciente al género lírico. Recordaremos su estructura, función y aprenderemos a interpretar el lenguaje figurado.

- 1) **FUNCIÓN DEL POEMA:** Un poema está escrito para expresar sentimientos y emociones hacia algo o alguien.
- 2) **Estructura del poema**
 - A) **VERSO:** Es una línea del poema.
 - B) **ESTROFA:** Es un conjunto de versos.
 - C) **Título:** El nombre del poema
 - D) **Poeta:** Es quien escribe el poema.

Título



LA MARIPOSA



Estrofa



La mariposa se posa,
se posa en la flor.
¡Alegrate mariposa!
La primavera llegó.

Verso



Vuela vuela mariposa.
vuela vuela sin parar.
Y no olvides que mas
tarde
El verano llegará.



Autor



Anónimo

3) Rima: Es la semejanza en los sonidos finales de los versos. Puede haber 3 tipos de rima:

A) **CONSONANTE:** Se repite la última sílaba de versos intercalados.

La Luna me está mirando
Es una noche muy bella
Y yo suspiro cantando
Sólo para que mire ella.

B) **ASONANTE:** Se repiten solo las vocales.

Me moriré en París con aguacero
Un día del cual tengo ya el recuerdo.
Me moriré en París y no m corro
Tal vez un jueves como es hoy de otoño.

C) **LIBRE:** No se repiten.

- Es el alba una sombra **LIBRE**
de tu sonrisa, **LIBRE**
y un rayo de tus ojos. **LIBRE**

4) Lenguaje figurado ¿Qué es?

Es el lenguaje embellecido, en donde usamos las palabras para expresar un significado diferente al suyo.



Figuras literarias: Son los recursos que utilizamos para embellecer el lenguaje.

PERSONIFICACIÓN: Es cuando le atribuimos características humanas a algo que no las tiene.

EJEMPLO: El cielo está llorando (para referirse a la lluvia)

Gran medalla dorada que brilla en el cielo (Para referirse al sol)

HIPÉRBOLE: Es una exageración.

EJEMPLO: Tengo tanta hambre que me comería una vaca.

Te amo de aquí a la luna.

COMPARACIÓN: Es cuando comparamos dos elementos y utilizamos un conector para realizar dicha comparación.

EJEMPLO: Tus ojos son como dos luceros.

METÁFORA: Realizamos una comparación pero no tendremos un elemento conector.

EJEMPLO: Los luceros de tu rostro (para comparar los ojos con unos luceros.

Eres un sol.



metáfora

Eres como un



comparación