

Ticket de salida 20

Curso: 5°

Nombre estudiante :

Objetivo:

- OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros

Indicador de evaluación:

Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado.

Preguntas de selección múltiple

Lee con atención y luego responde

Elogio a la naranja

Naranja del naranjal,
guardada como tesoro
en tu casquete de oro.
¡Naranja del naranjal!

Naranja llena de Sol
y grato jugo vital:
naranja del naranjal,
naranja llena de Sol.

Tu fresca carne ideal
exalta la juventud:
¡dame alegría y salud
naranja del naranjal!

El agua y el mineral
y la tierra generosa,
te hicieron rica y sabrosa,
naranja del naranjal.

Ni que envidiarle al panal
tienes tú, como él
a ti te sobra la miel,
naranja del naranjal.

Carlos Barella

1) ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

2) ¿Cuál es el tema del poema?

3) ¿Cuál es el **propósito** del texto?

- Exponer sobre las propiedades de la naranja.
- Contar una historia respecto del origen de la naranja.
- Expresar los sentimientos que se tiene por la naranja.
- Informar acerca de las bondades del fruto del naranjo.

4) ¿Qué se dice del jugo de la naranja?

- Que es ácido.
- Que es grato.
- Que es rico.
- Que es saludable.

5) ¿Con qué verso rima el siguiente verso del poema?

“El agua y el mineral.”

- a. Y la tierra generosa.
- b. Naranja llena de Sol.
- c. Tienes tú, pues como él.
- d. Ni que envidiarle al panal.

6) ¿Cuál de los siguientes versos tiene **rima consonante**?

- a. Naranja llena de Sol – y grato jugo vital.
- b. Naranja del naranjal - guardada como tesoro.
- c. Guardada como tesoro – en tu casquete de oro.
- d. En tu casquete de oro - ¡Naranja del naranjal!

7) ¿Qué figura literaria predomina en el texto?

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Hipérbole

II. Reconoce la figura literaria presente en los siguientes versos

1) "Sus mejillas, rugosas como la corteza de una vieja"

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Hipérbole

2) "Su nombre es Dulcinea... sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos"

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Hipérbole

3) ¡Tienes un corazón tan grande que, no te cabe en el pecho!

- a) Personificación
- b) Metáfora
- a) Comparación
- b) Hipérbole

4) El árbol con sus manos, peinaba a su novia sauce

- a) Personificación
- b) Metáfora
- c) Comparación
- d) Hipérbole