

Formato de Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
5	Musica	OA 1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, <i>tempo</i> , secciones A-AB- ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. En esta oportunidad desarrollaremos la escritura musical, para esto dibujaras las figuras musicales que esta señalada (figura negra) y su correcta altura en el pentagrama.
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con tu nombre y curso.
4. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Pentagrama** : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música

- **Clave de Sol**: se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo

- **Las Notas Musicales** son siete en total: DO, RE, MI, FA, SOL, LA y SI. Esta secuencia de notas se conoce como el **Alfabeto Musical**.

- **El Compás** : es la fracción numérica que encontramos al principio de una pieza musical escrita, justo al lado de la Clave