



Guía de trabajo nº 9

Nombre docente:	Francisco Huerta Gaete		
Curso:	5°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
9	Música	(OA 2) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Aplican conocimientos y habilidades aprendidas

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Selecciona tu nombre
3. Responde la siguiente pregunta ¿ Cuantas líneas y espacios tiene un pentagrama ?
4. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
5. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMDKuIVoVhpUB1-gqrn_lil9kEepmb5drlEh7K5XQxTsWP9Q/viewform?usp=sf_link



2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.

3. En esta actividad, debes leer la pregunta señalada y responder la alternativa que consideras correcta

4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**

5. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

Concepto :

Figuras musicales o figuras rítmicas: son signos usados para indicar la duración de los sonidos y, en conjunto con el pentagrama y la clave, escribir la música. Estas son siete y se llaman redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.

Una escala musical : es una secuencia de notas o sonidos musicales que reciben el nombre de tonos o notas musicales. Éstas se ordenan según su altura, es decir, si la escala asciende, cada sonido es más agudo que el anterior y si la escala desciende, es más grave.