



## Guía de trabajo nº 14

<b>Nombre docente:</b>	Francisco Huerta Gaete		
<b>Curso:</b>	5°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
14	Música	<b>(OA 2)</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	Aplican conocimientos y habilidades aprendidas

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Selecciona tu nombre
3. Relaciona conceptos adquiridos en guías anteriores
4. Responde la pregunta de selección múltiple de tu Ticket de Salida

### GUIÓN METODOLÓGICO

1. Para responder el ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

<https://forms.gle/Nbxkk7N9dUp9T8AU8>

2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar una copia impresa.



3. En esta actividad, debes leer la pregunta señalada y responder la alternativa que consideras correcta
  
4. Una vez terminada la actividad adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO.**
  
5. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl**

**Concepto :**

**Figuras musicales o figuras rítmicas:** son signos usados para indicar la duración de los sonidos y, en conjunto con el pentagrama y la clave, escribir la música. Estas son siete y se llaman redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa y semifusa.