

## Guía de trabajo

<b>Nombre docente:</b>	Daniel Arevalo Pozo	
<b>Curso:</b>	5 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
16	Musica	<p><b>(OA 2)</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p><b>OA 4:</b> Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 3 Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
- 4 Seguimos reforzando la ejecución rítmica con las figuras musicales para esto ejercitaremos nuevamente estos patrones y luego inventaras algunos ejercicios rítmicos con la ayuda de los ejemplos .
- 5 En este link podemos resolver las dudas con respecto a las figuras rítmicas que aparecen en la tarea.

<https://www.youtube.com/watch?v=DWVfgbmjJlo>

- 6 Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
- 7 Enviar a [daniel.arevalo@colegio-educardodegeyter.cl](mailto:daniel.arevalo@colegio-educardodegeyter.cl)
- 8 Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

### GUIÓN METODOLÓGICO

- **Las figuras musicales:** son símbolos que representan unidades de tiempo
- **Pulso:** El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales