

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	5 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18	Musica	<p>(OA 2) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p> <p>OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. Si desarrollaste correctamente la tarea 16, observarás que en esta guía ocuparemos los valores de las figuras musicales. Lee con detalle el concepto **LIGADURA** y llena los espacios solicitados .
3. Les dejo este link para comprende como se aplica una **LIGADURA**
<https://www.youtube.com/watch?v=yuntqw5A8KA>
4. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
5. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl
6. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO



La ligadura es una [notación musical](#) y [signo de prolongación](#) con forma de una línea curva que conecta las cabezas de dos [notas](#) consecutivas de la misma [altura](#), aunque no necesariamente del mismo valor. Indica que se van a reproducir como una sola nota con una [duración](#) igual a la suma de los valores de las notas individuales.