

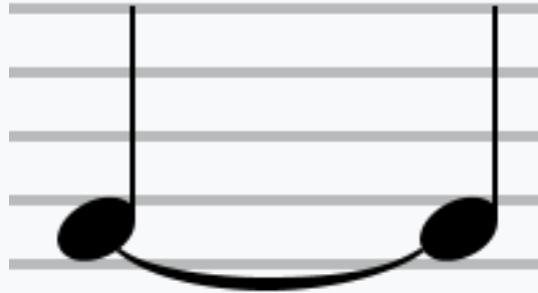
## Guía de trabajo

<b>Nombre docente:</b>	Daniel Arevalo Pozo	
<b>Curso:</b>	5 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
18	Musica	<b>(OA 2)</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). <b>OA 4:</b> Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. Si desarrollaste correctamente la tarea 16, observarás que en esta guía ocuparemos los valores de las figuras musicales. Lee con detalle el concepto **LIGADURA** y llena los espacios solicitados .
3. Les dejo este link para comprende como se aplica una **LIGADURA**  
<https://www.youtube.com/watch?v=yuntqw5A8KA>
4. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
5. Enviar a [daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl)
6. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

## GUIÓN METODOLÓGICO



**La ligadura** es una [notación musical](#) y [signo de prolongación](#) con forma de una línea curva que conecta las cabezas de dos [notas](#) consecutivas de la misma [altura](#), aunque no necesariamente del mismo valor. Indica que se van a reproducir como una sola nota con una [duración](#) igual a la suma de los valores de las notas individuales.