

Tarea N° 19 Asignatura Religión 5° Básico.

Nombre:

Curso:

Unidad 2.

Objetivo: Reconocer las expresiones celebrativas de la religiosidad popular nacional.

Lee comprensivamente y realiza las actividades.

Actividad 1: Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Lee los siguientes textos:

En el corazón de toda persona y de todo pueblo, siempre está presente la dimensión religiosa. Las personas expresan a través de celebraciones, su comprensión acerca de la vida, de la naturaleza, de la sociedad, de una manera única y específica.

En nuestro país, y en el continente latinoamericano, la sociedad está impregnada de muchos elementos cristianos. Esto hace que surja una especie de “religiosidad popular cristiana”, en la cual conviven el sentido religioso espontáneo y el mensaje cristiano institucional.

¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? Escríbela a continuación:

¿Con qué gestos, actitudes o acciones tratas de expresar tu fe en Dios?

- En los bailes religiosos hay un sentido más allá de sólo moverse al ritmo de la música. Se trata de una búsqueda, un esfuerzo de unirse con Dios.
 - La interioridad de la persona está representado por signos externos que buscan, esencialmente, agradecerle a Dios por sus bendiciones y ofrecerle la vida.
- Para recordar
- Toda persona tiene una dimensión religiosa que le permite vincularse con Dios, con los demás y con su entorno.
 - Ese profundo deseo de unión se manifiesta en diversas prácticas llamadas “religiosidad popular”, patrimonio de nuestro país.
 - En los gestos y actitudes de la religiosidad popular se descubre un deseo de unión con Dios y agradecimiento por sus dones.

Actividad 2: Elabora una oración de agradecimiento a Jesús por permitirnos expresar nuestra fe desde nuestra diversidad cultural.



Autoevaluación.

Escribe en la línea una **V** si consideras VERDADERA la afirmación, o una **F** si la consideras FALSA, de acuerdo a lo aprendido en clase:

1. ___ Para los habitantes del sur de Chile, los bailes religiosos son muy importantes.
2. ___ Desde sus orígenes, las sociedades de bailes religiosos demostraron gran preocupación solidaria entre sus miembros.
3. ___ Lo más importante de los bailes religiosos es que son una expresión del deseo de unirse a Dios y agradecerle por sus dones.
4. ___ La dimensión religiosa está presente sólo en las personas cristianas.