



EDUCACIÓN INTEGRAL

Colegio Eduardo De Geyter

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE RANCAGUA

PINTURAS Y SUS TEMÁTICAS

ARTES VISUALES
6° BASICO

BODEGÓN

- También conocido como naturaleza muerta, es una obra de arte que representa objetos inanimados, generalmente extraídos de la vida cotidiana, que pueden ser naturales (flores, comida, plantas, etc.) o hechos por el hombre (libros, antigüedades, etc.) en un espacio determinado. Esta rama de la pintura sirve normalmente del diseño, el cromatismo y la iluminación para producir un efecto de bienestar y armonía.



Paul Cezanne



Francisco de Zurbarán: Bodegón con cacharros



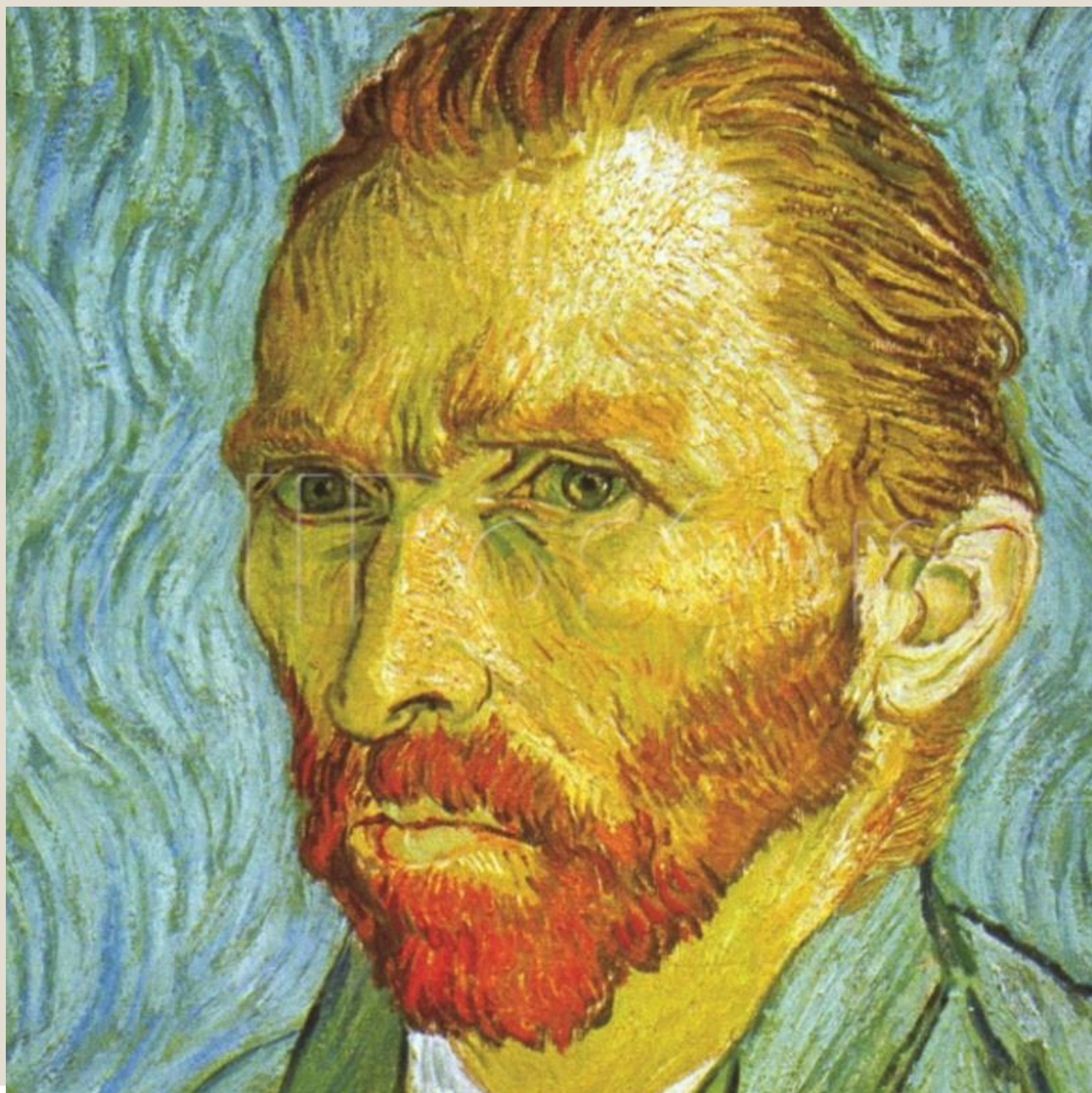
RETRATOS

- Un retrato es una pintura o efugio principalmente de una persona. También se entiende por retrato la descripción de la figura o carácter, o sea, de las cualidades físicas o morales de una persona.
- Por lo tanto, la primera definición de retrato es aquella que se refiere a la expresión plástica de una persona a imitación de la misma, lo que ocurre en la pintura, la escultura y la fotografía. En un retrato predomina la cara y su expresión, Se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona.



«La joven de la perla»
Diego Velázquez

Autorretrato
Van Gogh





PAISAJE

- El paisaje, desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso.
- El paisaje también puede ser el objeto material a crear o modificar por el arte mismo.



“Tormenta en las montañas rocosas.”

Albert Bierstadt



«Noche estrellada» Van Gogh



RELIGIOSO

- Es un tema extensamente desarrollado en la pintura de artistas de determinadas épocas.
- Tiene como tema las representaciones de los textos sagrados, antiguo y nuevo testamento, así como la vida de los santos



Leonardo Da Vinci



Leonardo Davinci

Existen múltiples temáticas en
arte, guerra, desastres, amor,
acontecer político...
Busca alguno de un interés
para tu creación

Tía Paula Quezada O.