

Guía de trabajo N°10

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
10	Artes Visuales	(OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer concepto de escultura como un medio de expresión artística.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar actividad según se le indica.
- Investigar sobre esculturas de nuestra ciudad, escribiendo nombre del autor, el año en qué se realizó y una breve reflexión de la obra.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Recuerdan concepto de escultura
- Investigar sobre esculturas de nuestra ciudad, escribiendo nombre del autor, el año en qué se realizó y una breve reflexión de la obra.

2. CONCEPTOS CLAVES:

ESCULTURA: es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales.

El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea.

Hay esculturas de: piedra, madera, arcilla, metal, escayola, hormigón y nuevos materiales, como fibra de vidrio, resina, silicona, materiales de desecho (lata, llaves, clavos, imanes, cartones, plásticos, etc.)

3. Vídeo de apoyo: https://issuu.com/nathaliesantander/docs/cat_logo_escultura_pdf_I