



# Contrastes y gamas de color

6º básico  
Artes Visuales

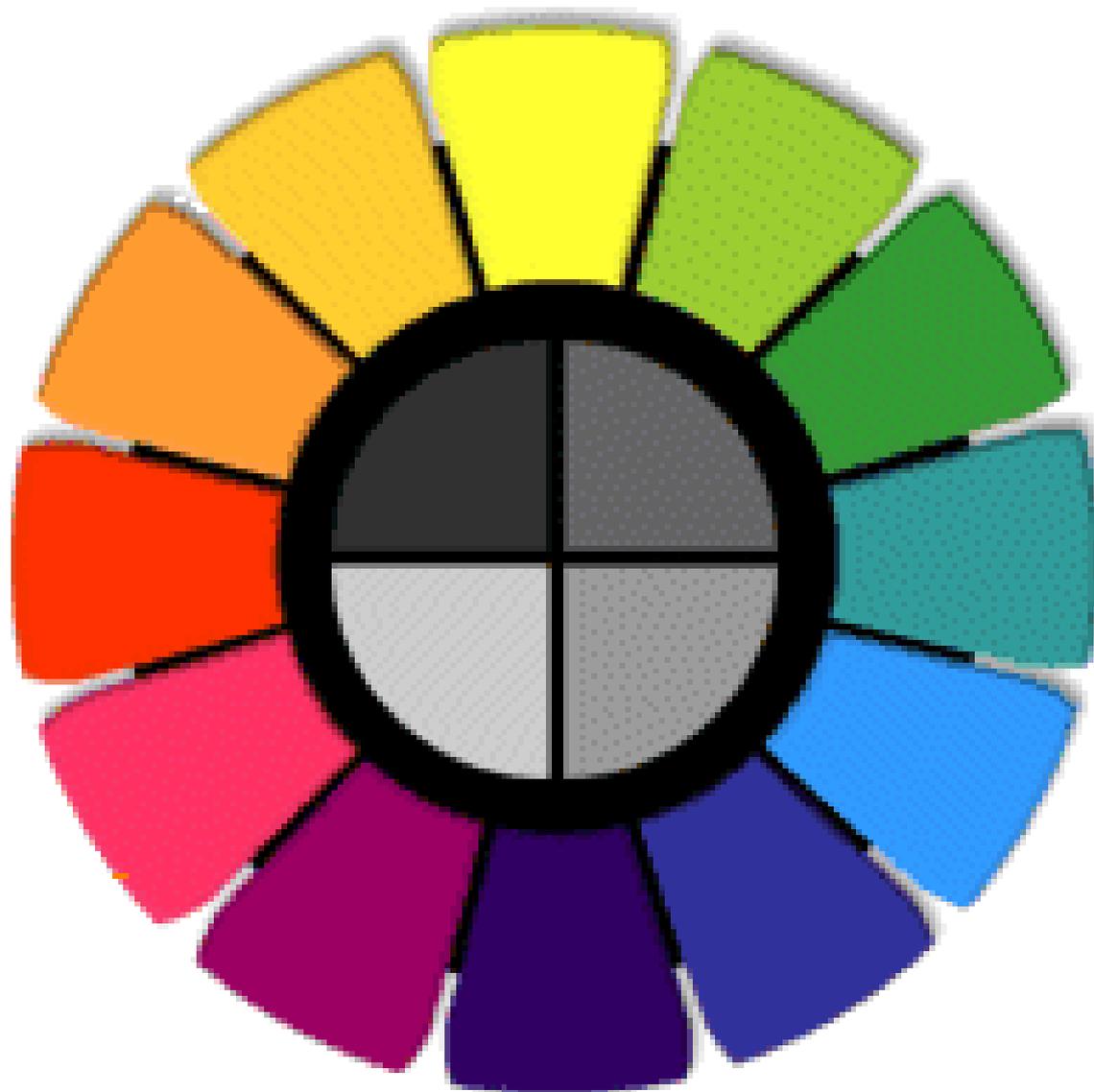
# Objetivo

- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: **(OA 2)**
- **color (gamas y contrastes)**

# Recordemos....

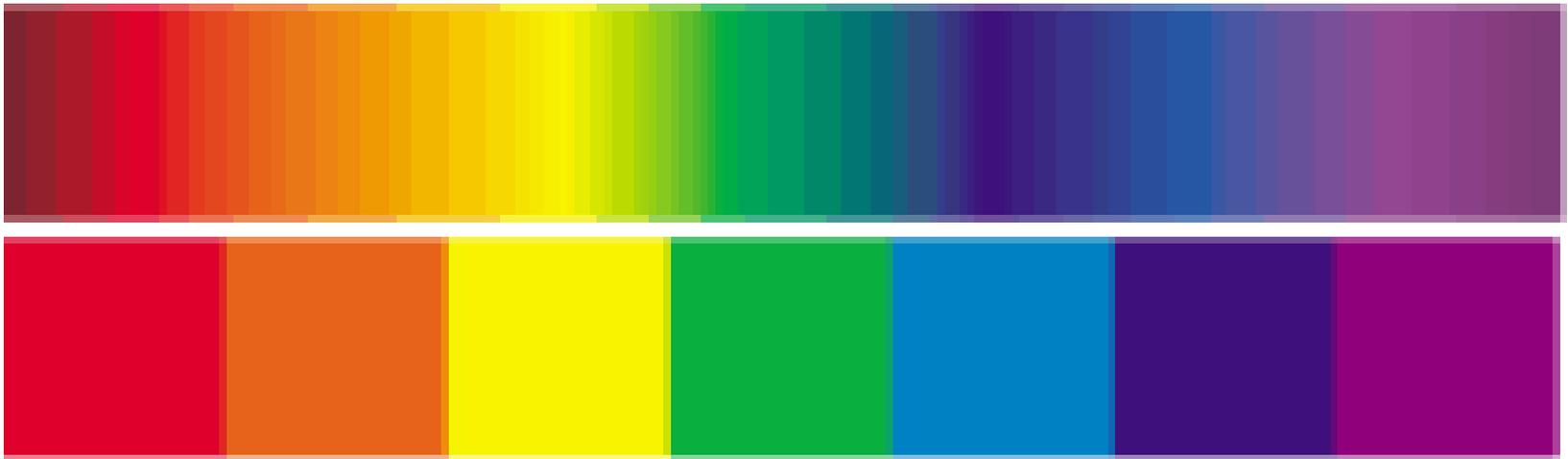
- El **Matiz** se define como un atributo de **color** que nos permite distinguir el rojo del azul, y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático, por lo que el verde amarillento y el verde azulado serán **matices** diferentes del verde.

# Matices en el círculo cromático

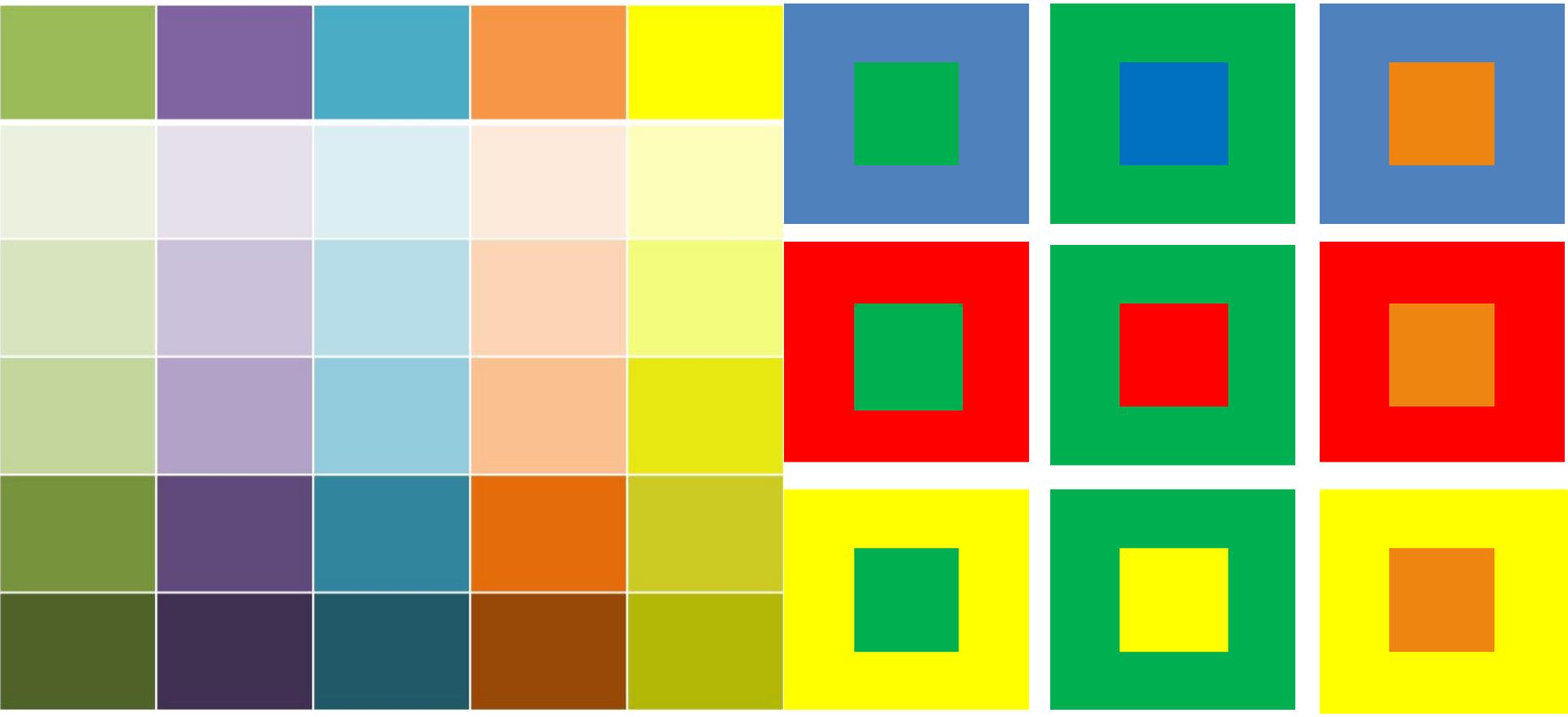


# Gamas de color

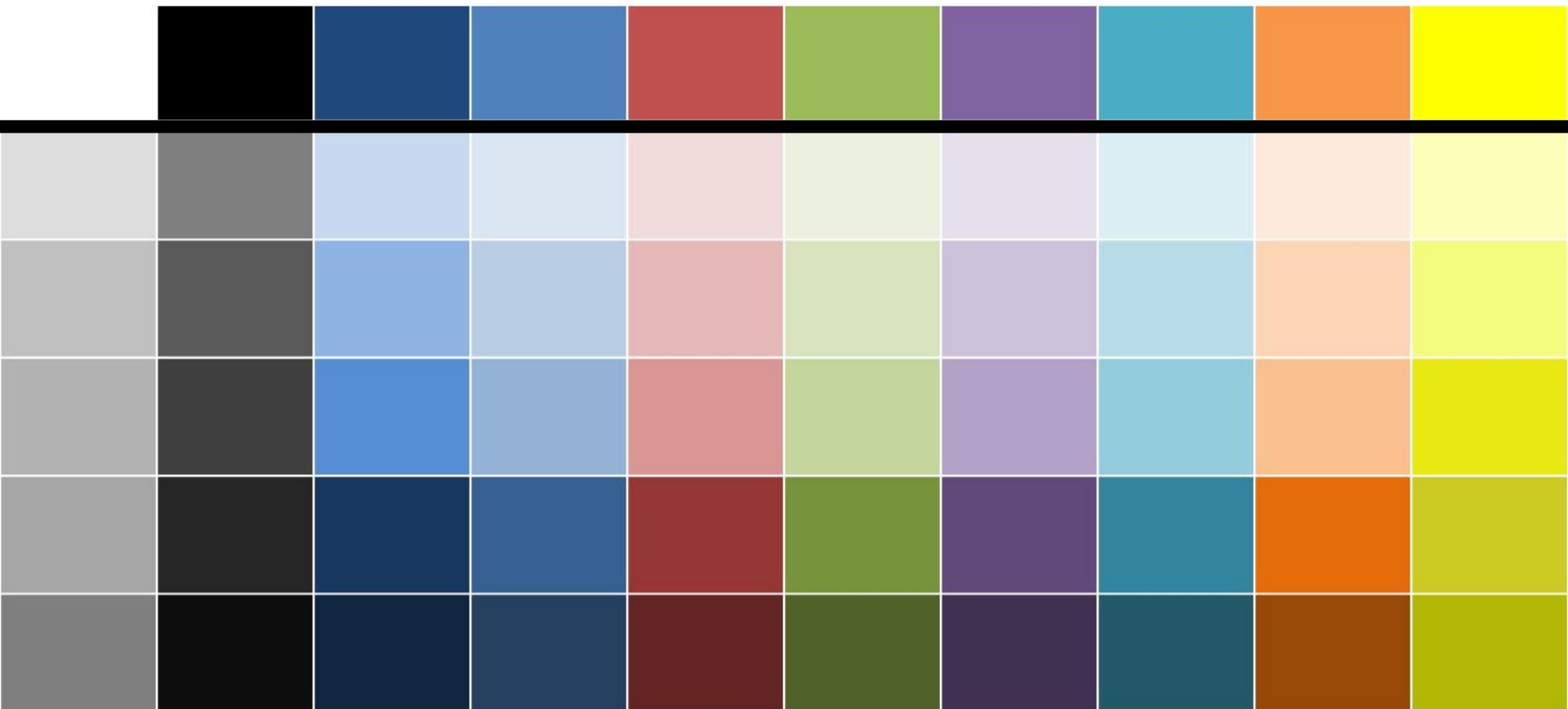
**Son los matices que se pueden obtener de un mismo color.**



# Gamas y Contrastes de Color



# Gamas de color obtenidas por la mezcla de un color con blanco o negro



# «Gammas de color»

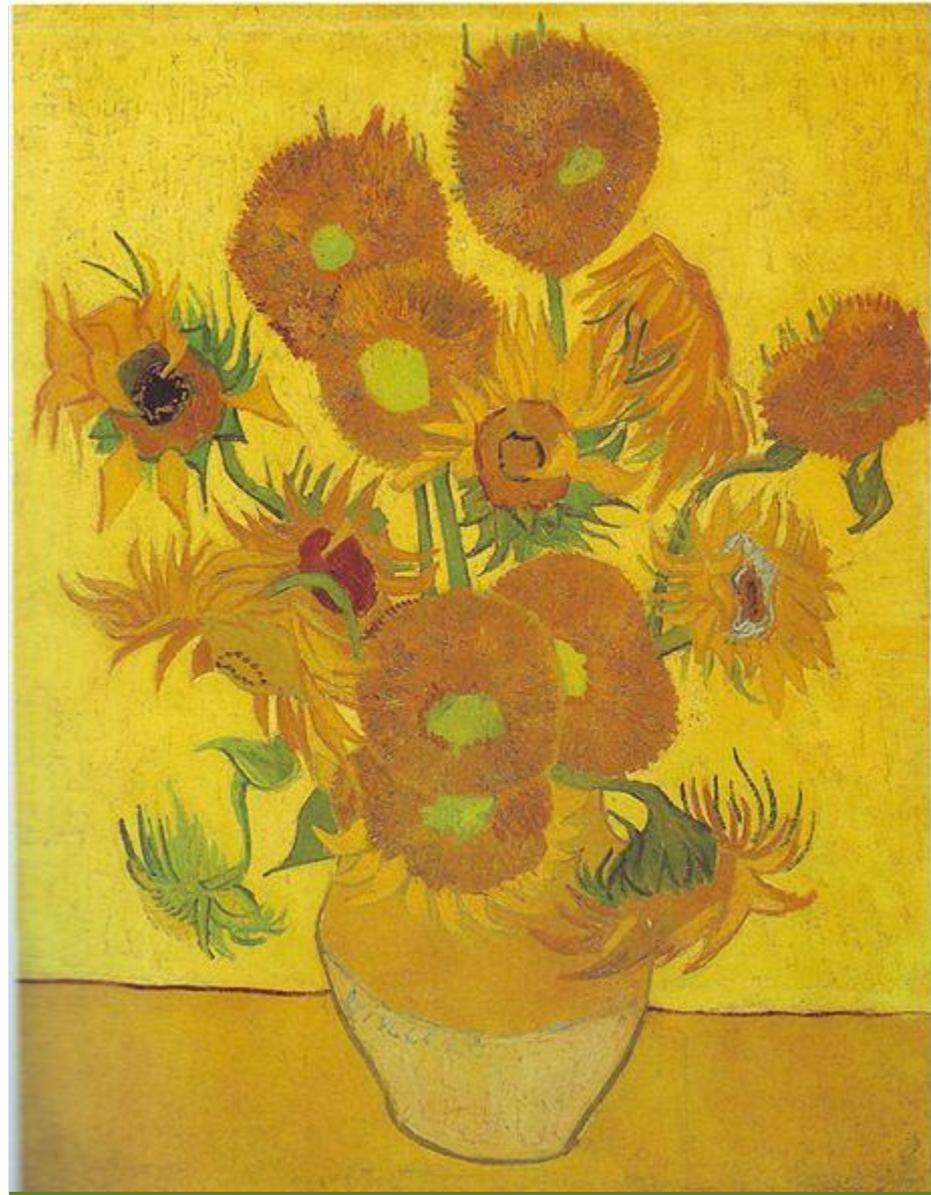


# Gamas de color obtenidas por la mezcla de diferentes colores



Observa las siguientes pinturas:

- Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.
- ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otra gama de colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?



Girasoles de Vincent Van Gogh



Irises de Vincent Van Gogh

# Contraste de color

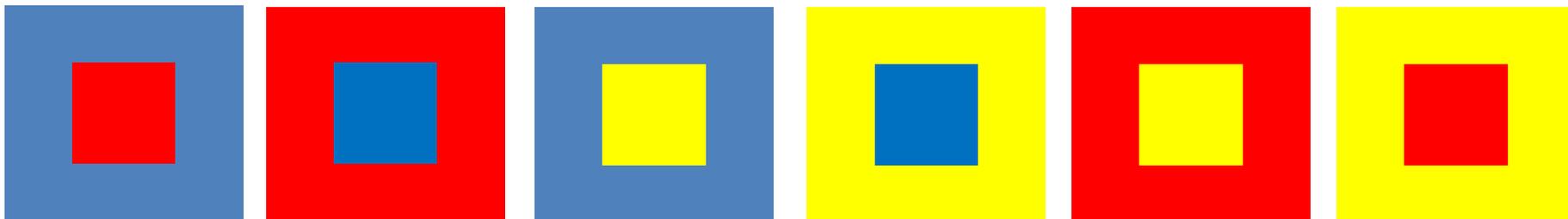
**Es la relación que se produce entre un color y otro al ponerse juntos.**

**Hay contrastes fuertes y apagados**

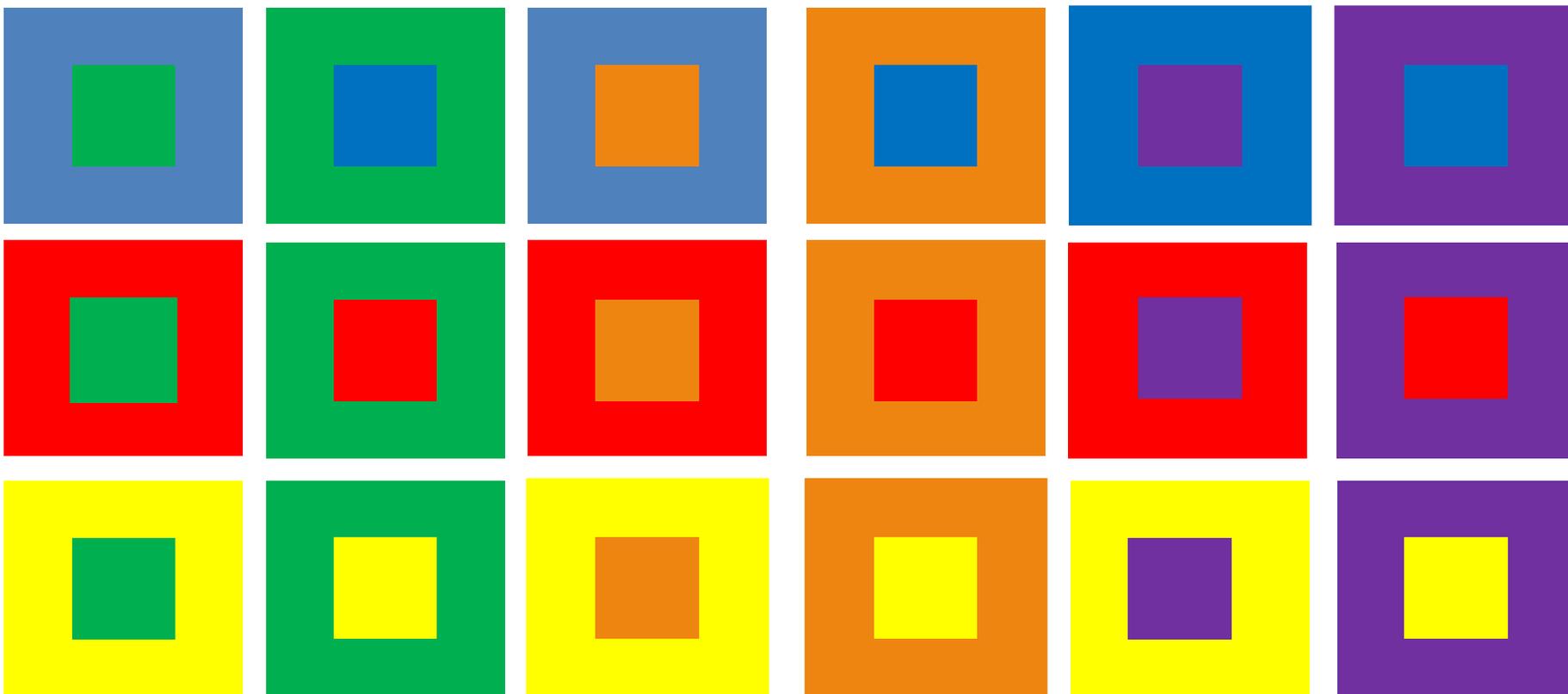


¿Cuáles de estos contrastes te resultan más atractivos y por qué?

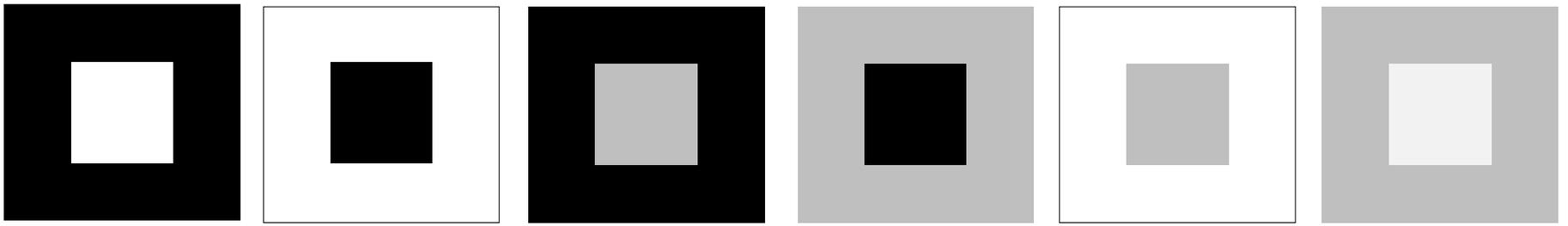




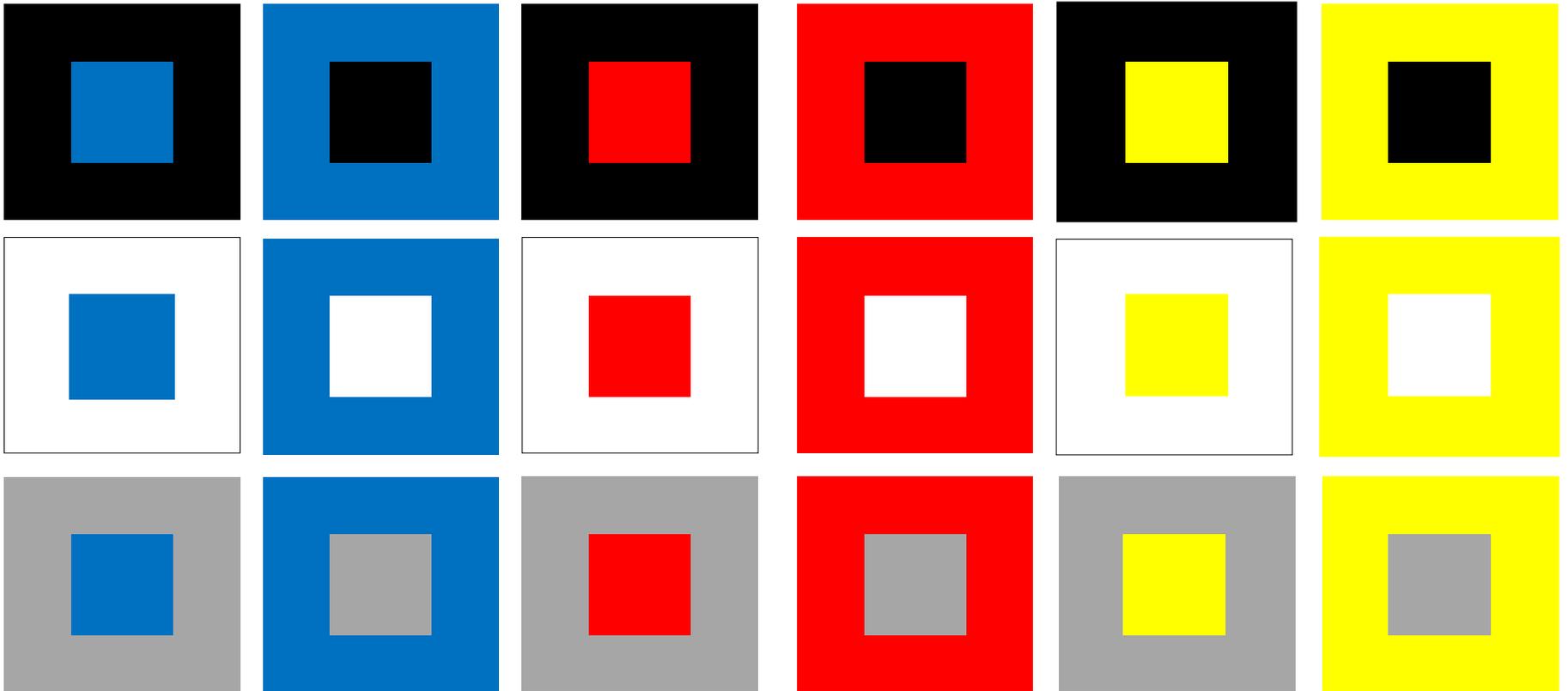
**Contrastes entre colores primarios**



**Contrastes entre colores primarios y secundarios**



**Contrastes entre colores neutros**



**Contrastes entre colores neutros y primarios**