

Guía de trabajo N°3

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6° Año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
3	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: • color (gamas y contrastes) • volumen (lleno y vacío)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Reconocer, observar y comparar conceptos de volumen lleno y vacío en la escultura.
- Las actividades las puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

1. En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer conceptos de volumen lleno y vacío.
- Observar y comparar esculturas.

2. CONCEPTOS CLAVES:

- **Volumen lleno:** Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.
- **Volumen vacío:** Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.

3. Video de apoyo

“Capicúa arte al derecho y al revés” en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ>