

## Guía de trabajo N°5

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	6° Año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
5	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío)

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD NECESITARAS LOS SIGUIENTES MATERIALES: **Témperas, pinceles y mezclador.**

- Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica.
- Identificar y aplicar matices de color.
- Las actividades las puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.
- Van a experimentar creando matices de color en la creación de una composición artística.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-educododegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

1. En esta actividad los estudiantes:

- Identifican matices del color
- Experimentan y aplican matices de color en la creación de una composición artística.

2. CONCEPTOS CLAVES:

**MATIZ:** es la definición que se le da a la diferencia de un color a otro: permite clasificarlos en términos de rojo y sus matices, verde y sus matices, azul y sus matices, etc. Se refiere a la ligera variación de tono que un color hace en la lista cromática.

Es la modificación que experimenta un color al agregarle otro en pequeña cantidad, mientras el color de base no pierda su intensidad.

3. Video de apoyo

“Capicúa arte al derecho y al revés” en el siguiente link: <https://youtu.be/TJ7aj8GY3Us>