

Guía de trabajo N°6

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6° Año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
6	Artes Visuales	(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Esta actividad la puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.
- En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.

Instrucciones:

- Dibuje al menos dos ideas para su grabado.
- Realice una matriz (molde) para crear su grabado
- Seleccione un material de los siguientes para elaborar la matriz: cartón, encajes, goma eva u otro material adecuado.
- Marque al menos 3 copias de su matriz en su cuaderno.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora:
paula.quezada@colegioeduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

1. En esta actividad los estudiantes:

- Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales.
- Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de grabado.

2. CONCEPTOS CLAVES:

GRABADO: Es una técnica artística de impresión. Consiste en construir una matriz a la que se le aplica pintura o tinta para ser transferida a otra superficie mediante presión.

Para construir la matriz, hay diferentes métodos; los más comunes para usar en el nivel escolar son tallar sobre madera o linóleo y dibujar con algún instrumento punzante sobre una superficie blanda.

MATRIZ: Molde con que se da forma a alguna cosa, como los utilizados en imprenta o aquellos en los que se funden objetos de metal que han de ser idénticos.

3.