

### Formato de Guía de Trabajo N°7

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva		
<b>Curso:</b>	6°		
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>	<b>Indicador de evaluación</b>
7	Artes Visuales	(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gamas y contrastes) › <b>volumen (lleno y vacío)</b>	Identifican el uso de volumen lleno y vacío en esculturas observadas. .

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Selecciona tu curso
2. Luego selecciona tu nombre
3. Observa atentamente las imágenes dadas
4. Identifica qué tipo de volumen utilizan las esculturas dadas
5. Relaciona el concepto de volumen lleno y vacío
6. Responder la pregunta de selección múltiple de su Ticket de Salida

#### GUIÓN METODOLÓGICO

1. Ingresar al siguiente link:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1nIZ6TSXrXCnavPXyzqyFcZBmbfkWYrZbOS2jK1V1sfEiEA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1nIZ6TSXrXCnavPXyzqyFcZBmbfkWYrZbOS2jK1V1sfEiEA/viewform?usp=sf_link), donde podrás acceder automáticamente al ticket de salida.
2. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
3. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
4. En esta actividad, debes observar detenidamente la imagen y relacionar con los conceptos adquiridos en las guías anteriores.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

#### CONCEPTOS:

- Volumen lleno: Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.
- Volumen vacío: Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.