



Guía de trabajo N°8

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)

CUADRO DE INSTRUCCIONES
• Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad • Reconocer concepto de escultura como un medio de expresión artística. • Lea atentamente las instrucciones y desarrolle la actividad según se le indica. • Crear y elaborar una escultura con diversos materiales reciclados. • Temas para crear una escultura reciclada: animales, insectos, esculturas abstractas, personajes imaginarios, etc. • Materiales a utilizar: envases de plástico o cartón, piedras, alambres, tubos, botellas, cajas, cd, tapas, etc. • Realizar un boceto previo en dibujo • Definir dimensiones, la escultura debe medir a lo menos 30cms. de alto • Pintar y decorar según su creatividad. • Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO
En esta actividad los estudiantes: • Recuerdan concepto de escultura • Crean esculturas con material reciclado
2. CONCEPTOS CLAVES: ESCULTURA: es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales. El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea. Hay esculturas de: piedra, madera, arcilla, metal, escayola, hormigón y nuevos materiales, como fibra de vidrio, resina, silicona, materiales de desecho (lata, llaves, clavos, imanes, cartones, plásticos, etc.)
3. Vídeo de apoyo: https://concepto.de/escultura/