

### Formato de Guía de Trabajo N°9

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	6°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
9	Artes Visuales	(OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Identificar y reconocer manifestación artística, uso de volumen lleno y vacío en esculturas.

#### CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relaciona con conceptos adquiridos en guía N°8 “Escultura”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

#### GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

- [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScknrBMLgvKxCABU0RD\\_9YmeOvaOVH9-5Zmr4x1-55xzbE\\_vQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScknrBMLgvKxCABU0RD_9YmeOvaOVH9-5Zmr4x1-55xzbE_vQ/viewform?usp=sf_link)
1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en la guía N°8 “Escultura”
  2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
  3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
  4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
  5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

#### CONCEPTOS CLAVES:

- **ESCULTURA:** es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales.
- El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea.
- Hay esculturas de: piedra, madera, arcilla, metal, escayola, hormigón y nuevos materiales, como fibra de vidrio, resina, silicona, materiales de desecho (lata, llaves, clavos, imanes, cartones, plásticos, etc.)