

Formato de Guía de Trabajo N°11

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva		
Curso:	6°		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de evaluación
11	Artes Visuales	(OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Identificar y reconocer manifestaciones artísticas de nuestra ciudad.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

Para desarrollar el siguiente ticket en el formulario online, deberás:

1. Seleccionar tu curso
2. Seleccionar tu nombre
3. Observar atentamente cada imagen
4. Relaciona con conceptos adquiridos en tarea N°10 “Esculturas de mi Ciudad”
5. Responde las preguntas de selección múltiple de tu Ticket de Salida

GUIÓN METODOLÓGICO

Para responder tu ticket de salida. Debes ingresar al siguiente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScaEUcTTmlffRJ6M7TTUaV6QGzuKWtTsIW6rGgNs42ADWjqUg/viewform?usp=sf_link

1. En esta actividad, debes observar detenidamente las imágenes y relacionar con los conceptos adquiridos en tarea N°10 “Esculturas de mi ciudad”
2. Cuando hayas terminado de responder, presiona el botón “ENVIAR” y las respuestas llegarán automáticamente a tu profesora.
3. En caso de no tener acceso a internet, para responder tu ticket de salida, puedes ir al colegio y retirar la versión impresa.
4. Para este trabajo contarás con un plazo de una semana. Luego tu apoderado deberá acercarse al colegio a dejar tu ticket de salida para que tu profesora pueda entregarte la retroalimentación respecto al trabajo realizado.
5. Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl

CONCEPTOS CLAVES:

- **ESCULTURA:** es una disciplina artística que consiste en la creación de figuras a partir de acciones como esculpir o tallar distintos materiales.
- El individuo que hace esculturas recibe el nombre de escultor. Su tarea consiste en crear volúmenes que le permiten representar una imagen o transmitir una idea.
- Hay esculturas de: piedra, madera, arcilla, metal, escayola, hormigón y nuevos materiales, como fibra de vidrio, resina, silicona, materiales de desecho (lata, llaves, clavos, imanes, cartones, plásticos, etc.)
- **Vídeo de apoyo:** https://issuu.com/nathaliesantander/docs/cat_logos_escultura_pdf_1