

## Guía de trabajo N°12

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
12	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer concepto de mural como un medio de expresión artística.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar actividad según se le indica.
- Crear una composición artística tipo mural
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer concepto de mural como un medio de expresión artística.
- Crear una composición artística tipo mural

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

Un **mural** es una imagen que usa de soporte un muro o pared. Ha sido uno de los soportes más usuales en la historia del arte.

Es aquella obra de arte que forma parte inseparable de los espacios arquitectónicos.

Se encuentra profundamente vinculada a los muros de la arquitectura sobre los que se asienta.

Se lo considera como un medio de transmisión sociocultural, que necesita para mostrarse, insertarse en un ámbito de exposición pública.

#### 3. Vídeo de apoyo: