

## Guía de trabajo N°16

<b>Nombre docente:</b>	Paula Quezada Oliva	
<b>Curso:</b>	6 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
16	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas)

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Reconocer concepto de arte objetual, como un nuevo medio de expresión artística.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar actividad según se le indica.
- Observar pinturas objetuales y responder preguntas relacionadas a lo observado.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: [paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:paula.quezada@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Reconocer concepto de arte objetual, como un nuevo medio de expresión artística.
- Observar pinturas objetuales y responder preguntas relacionadas a lo observado.

#### 2. CONCEPTOS CLAVES:

##### ARTE OBJETUAL:

El arte objetual, es un movimiento y una práctica artística que emerge en los años 60, iniciada por Marcel Duchamp.

En él se utilizan objetos de uso común extraídos de su cotidianeidad y que se recodifican.

El objeto, proveniente de la más diversas funciones, es incorporado a las producciones artísticas como un elemento real.

Son pinturas y esculturas en las que se han introducido elementos preelaborados. Por ejemplo, cuando ponemos una camisa pegada en una pintura, en vez de dibujarla y pintarla.

3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/8kp76LYR7Ww>