

Guía de trabajo N°18

Nombre docente:	Paula Quezada Oliva	
Curso:	6 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18 Unidad N°3 “La pintura, escultura objetual y las instalaciones”	Artes Visuales	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- Escribir fecha, objetivo y concepto clave de la actividad
- Recordar concepto de arte objetual, como un nuevo medio de expresión artística.
- Leer atentamente las instrucciones y desarrollar actividad según se le indica.
- Seleccionar un objeto y realizar un par de bocetos, aplicando toda su creatividad.
- Para ello, pueden usar diferentes materiales como témperas, plumones, lápices de colores entre otros.
- Una vez que hayas terminado tu actividad, toma una fotografía a tu tarea con tu nombre y curso, envíala por correo electrónico a tu profesora: paula.quezada@colegio-educardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

En esta actividad los estudiantes:

- Recordar concepto de arte objetual, como un nuevo medio de expresión artística.
- Seleccionar un objeto y realizar un par de bocetos, aplicando toda su creatividad.
- Para ello, pueden usar diferentes materiales como témperas, plumones, lápices de colores entre otros.

2. CONCEPTOS CLAVES:

PINTURA OBJETUAL:

Trabajo artístico realizado a partir de un objeto o fragmento de este de origen natural o industrial, pero que no fue creado originalmente por el artista.

Se trata de objetos que pueden haber sido encontrados o adquiridos y que cobran un carácter de objeto artístico por medio de su modificación, intervención o interacción con otros elementos.

Por ejemplo:



3. Vídeo de apoyo: <https://youtu.be/8kp76LYR7Ww>