

GUÍA DE REPASO

Nombre docente:	Guillermina Carreño		
Curso:	6 año Básico		
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
Guía de repaso	Lenguaje y comunicación	Planificar y escribir un mito para explicar el origen de un animal de Latinoamérica. Así desarrollarás tus habilidades de escritura, lo que te servirá para comunicarte mejor.	Respetar los pasos de producción escrita. Considerar toda la secuencia narrativa en su producción, inicio, quiebre, desarrollo y desenlace y sus elementos.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente la sección “Guion Metodológico” de este documento.
2. Desarrolla las instrucciones en tu cuaderno de lenguaje.
3. Cuando hayas termina, envíamelo al siguiente correo electrónico guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl o súbela al classroom.

GUIÓN METODOLÓGICO

Durante el desarrollo de esta guía, nos vamos a dedicar a reforzar los contenidos que trabajamos en la guía No16 y evaluamos en el Ticket No17.

Para realizar el refuerzo de contenidos, solo vamos a repasar creando un mito, para eso deberás seguir las siguientes instrucciones

1.- Investiga a un animal completando en tu cuaderno el siguiente organizador gráfico

Grupo al que pertenece:	Zona en que habita:
Características físicas:	Alimentación y comportamiento
Se destaca por:	

2.- Crea una lluvia de ideas respecto al tema. Para esto, utiliza el siguiente esquema.

Has un listado con todas las ideas que se te ocurran sobre lo que tienes que escribir

- ¿Qué se explica?
- ¿Cómo se explica?
- ¿Dónde se ambienta?

3.- Organiza tus ideas según las partes del cuento. Así planificarás la estructura de tu relato.

Situación inicial	
Quiebre	
Desarrollo	
Desenlace	

4.- Escribe tu borrador, siguiendo lo siguiente:

- Utiliza conectores para ordenar tu relato. Por ejemplo: **primero, luego, después, entonces, por eso, porque, además y pero, entre otros.**

-Mantén la coherencia de tu historia. Para esto, revisa que las ideas se presenten orden cronológico y no se repitan.

-Describe al ambiente y a los personajes incorporando adjetivos que evoquen imágenes y sensaciones.

5. Reviso

Revisa tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.

Dimensiones	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Tema	El tema del texto es claro y se mantiene a lo largo del texto.	Mantiene el tema en gran parte del texto, si se aparta, lo retoma.	Se aparta del tema central.
Propósito comunicativo	Las acciones desarrolladas en el relato están relacionadas con el propósito, el cual se presenta en todo el texto.	Las acciones desarrolladas en el relato no están relacionadas del todo con el propósito, por esto presenta confusión en su planteamiento.	Las acciones desarrolladas en el relato no se relacionan con el propósito, lo que cambia la finalidad del texto.
Desarrollo de ideas	El texto presenta un adecuado uso de las descripciones de los personajes y del ambiente, que permiten generar imágenes mentales en el lector.	El texto presenta un uso parcial de descripciones. Se realiza descripción parcial de los personajes, pero no de los ambientes; o bien , Se realiza una descripción parcial de los ambientes, pero no de los personajes.	No se incluyen en el relato descripciones de los ambientes ni de los personajes.

Secuencia narrativa	Considera toda la secuencia narrativa en su producción, inicio, quiebre, desarrollo y desenlace. Además las acciones permiten explicar de manera fantástica una situación o fenómeno natural o social.	Considera parcialmente la secuencia narrativa, incluye una o dos partes de la estructura. Esto no permite dar una clara explicación del fenómeno o situación planteada.	No tiene claridad en el uso de la secuencia narrativa para escribir un relato. Por esto, las acciones no permiten explicar el fenómeno o situación planteada.
Organización	Las ideas del texto están relacionadas entre sí y las oraciones construidas son concordantes. Se observa un adecuado uso de conectores que van dando orden a las acciones del relato. (En este nivel se admiten hasta tres errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta errores de concordancia entre las ideas del texto y un uso parcial de conectores, afectando la claridad del texto y el orden de las acciones del relato. (En este nivel se admiten cuatro o cinco errores de concordancia o de uso de conectores).	El texto presenta recurrentes errores de concordancia y cohesión entre las ideas del texto que afectan la comprensión de la idea global del texto. (En este nivel se observan seis o más errores de concordancia o de uso de conectores).
Ortografía	El texto presenta un adecuado uso de ortografía puntual, literal y acentual. (Se admiten a lo más tres palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta algunos errores de ortografía puntual literal y acentual. (Se admiten cuatro o cinco palabras escritas con errores de ortografía puntual, literal o acentual).	El texto presenta errores recurrentes de ortografía puntual, literal y acentual. (Se observan seis o más palabras con errores de ortografía puntual, literal o acentual).

6.- Cuando hayas termina, envíamelo al siguiente correo electrónico guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl

RECURSOS

Colegio Eduardo De Geyter – Corporación Municipal Rancagua
Dirección: Calle Italia 582, Población Rancagua Norte. Fono: (72) 223 04 21. E-Mail: eduardo.geyter@cormun.cl