



GUÍA DE APRENDIZAJE

Nombre.....Fecha.....

Objetivo: identificar los tipos de textos narrativos y sus características.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

CUENTO: Es el más clásico de los textos narrativos. Se define como unidad narrativa breve donde se narra algo de ficción (fantástico o realista), con un solo acontecimiento principal, pocos personajes, intriga poco desarrollada.

¿Sabías tú que el cuento puede ser realista o fantástico?



El **CUENTO REALISTA**, habla de cosas que pueden suceder normalmente, en lugares que parecen reales y en los que hay personajes parecidos a los que pudieron haber existido en la realidad.

El **CUENTO FANTÁSTICO**, cuenta sucesos que raramente nos pueden ocurrir, o transcurren en lugares que no existen, o tienen personajes que no se comportan como personas reales.

Ejemplo:

EL NUEVO AMIGO

Érase un crudo día de invierno. Caía la nieve, soplaba el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque. De pronto se escuchó un largo aullido.

-¿Qué es eso? Pregunto la niña.

-Es el lobo hambriento. No debes salir porque te devoraría le explicó el enano sabio.

Al día siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió, de la casita y dejó sobre la nieve un cesto de comida.

Al día siguiente ceso de nevar y se calmó el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse a un cordero blanco, precioso.

- ¡Hola, hola! Dijo la niña. ¿Quieres venir conmigo?

Entonces el cordero salto sobre Belinda y el lobo, ocultó se lanzó sobre él, alcanzándole una dentellada. La astuta y maligna madrastra, perdió la piel del animal con que se había disfrazado y escapó lanzando espantosos gritos de dolor y miedo.

Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, de gozo, más que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.

✚ ¿Qué tipo de cuento es el que acabas de leer? ¿Por qué?

Antes de leer...

- Observa el dibujo.



- ✚ ¿De qué se tratará del cuento que aparece a continuación?

- ✚ ¿La imagen tendrá relación con el título del cuento?

LOS CABELLOS DEL SOL

El Sol está harto de sus cabellos ondulados. Quisiera tener cabellos largos y sedosos. Pero la Tierra y la Luna no piensan como él. Prefieren dar vueltas por la mullida alfombra del espacio azul.

Y la Luna, mujer del Sol, prefiere verlo con sus cabellos luminosos. Pero ellos no se encuentran con frecuencia, solamente su mirada frente a frente ocurre, durante los eclipses.

A lo largo de todo el año el Sol buscó en sus pantalones de rayos, y en su camisa brillante, rebuscó en sus 259 partes del cerebro. ¡Por fin! En el 259º, encontró lo que buscaba. Llamó a Aurorita, su hija, quien le hizo unas trenzas blancas y suaves. El Sol quedó muy contento, pero después cambió de parecer, porque la Tierra y la señora Luna le tiraban los cabellos. Entonces decidió quedarse todo el tiempo con sus bucles. El Sol es muy enojón, no se deja pasar a llevar por nadie.

Contestar las preguntas siguientes:

- a) ¿El Sol esposo de la Luna, por qué no se encuentra con ella?

- b) ¿La señora Luna y la Tierra, son malvados con el señor Sol? Explique por qué.

- c) ¿Es buena hija Aurorita con su padre? Si contesta afirmativamente fundamente su respuesta.

- d) La expresión "Cabellos del Sol" ¿de qué otras maneras se pueden decir?

- e) ¿Qué tipo de cuento es? ¿Por qué?

- f) ¿Qué partes del cuento coincidieron con tus predicciones, que hiciste antes de leer?

Fábula: La fábula tiene como objetivo enseñar valores. Sus personajes, habitualmente, son animales, hay personificación y la enseñanza de la fábula se llama moraleja.

Personificación: Es cuando un objeto, animal o casa actúa como ser humano

Ejemplo:

Antes de leer...

✚ ¿De qué se tratará la fábula que aparece a continuación?

EL LEÓN, EL RATÓN Y LA ZORRA.

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratoncillo se puso a correr sobre su cuerpo. Se despertó el león, y se movió en todas direcciones buscando a ver quién era el intruso que le molestaba.

Lo observaba una zorra, y le criticó por creer que tenía miedo de un simple ratoncillo, siendo él todo un señor león.

-No es miedo del ratoncillo - dijo el león-, sino que me sorprendió que hubiera un animal que tuviera el valor de pisotear el cuerpo de un león dormido.

Nunca dejes de cuidarte ni aun de las más pequeñas cosas, por ínfimas que sean.

Contestar las preguntas siguientes:

a) ¿Por qué esta fábula es interesante?

b) ¿Quiénes son los personajes?

c) ¿Dónde transcurre el relato? _____

d) ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula?

e) ¿Qué partes de la leyenda coincidieron con tus predicciones, que hiciste antes de leer?

LEYENDA: Narración que inicialmente ha sido transmitida por tradición oral durante generaciones. En algunos casos está basada en un hecho histórico antiguo, que ha sido exagerado y repetido hasta adoptar rasgos sobrenaturales; en otros casos es fruto de la fabulación popular y su objetivo es explicar alguna particularidad geográfica o de la fauna y flora típica del lugar en que la leyenda ha surgido.

Es importante recalcar que en la leyenda siempre aparecen seres humanos.

Además, una leyenda puede ser **tradicional** o **urbana**.

LEYENDA URBANA es moderna, sucede en las ciudades.

LEYENDA TRADICIONAL se ha transmitido a través del tiempo de generación en generación.

Ejemplo:

Antes de leer...

✚ ¿De qué se tratará la leyenda que aparece a continuación?

LA FLOR DEL HIELO

En ciertas cumbres de la cordillera, entre los hielos eternos, crece una curiosa flor que los ovejeros buscan como trofeo para sus mujeres o novias. Una campesina antes de aceptar en matrimonio a un joven ovejero, le puso como condición que le trajera la flor, como prueba de su cariño. El joven fue en busca de la flor, pero no regresó, murió en la empresa donde trabajaba. Desde entonces, las mujeres no permiten que sus seres queridos vayan en busca de esta flor.

a) ¿Qué tipo de leyenda es la que acabas de leer? ¿Por qué?

b) ¿Por qué la flor es considerada como un trofeo?

c) ¿Cuál era el motivo de que no regresaran los hombres que iban en busca de la flor?

d) ¿Qué le había pasado realmente al joven que fue en busca de la flor?

e) ¿Qué otras leyendas conoces?

f) ¿Qué importancia pueden tener las leyendas en la cultura de un pueblo?

MITO: La palabra mito se refiere al relato de acontecimientos ocurridos al comienzo de los tiempos, en los que participan **seres divinos o héroes**. En estas historias se cuentan eventos primordiales (la creación del mundo y del hombre, de los diversos elementos, planetas, estaciones del año, etc.). Siempre aparecen dioses. Puede hablarse del origen de algún dios, o de una aventura de un dios, o el encuentro de un hombre con un ser mítico.

Ejemplo:

Antes de leer...

✚ ¿De qué se tratará el mito “Zeús” que aparece a continuación?

ZEUS

Desde su olímpico trono, Zeus, padre de dioses y de hombres, es el soberano de las alturas, "el que amontona las nubes", lanza el rayo y administra la Justicia. Tan sólo contra el Destino no puede combatir. Su carácter enamorado le llevó a unirse tanto con diosas como con mujeres mortales, por lo que muchas grandes familias pretendieron contar entre sus antepasados con algún hijo de Zeus/Júpiter. En él se da como en ningún otro dios la mezcla de lo sublime y de lo frívolo.

a) ¿Qué dioses aparecen en este mito?

b) ¿Qué mitos griegos conoces? ¿Y de otras culturas?

c) ¿Qué finalidad que tienen los mitos?

e) ¿Qué partes de la leyenda coincidieron con tus predicciones, que hiciste antes de leer?

CHISTE: El chiste es un texto narrativo breve, cuyo objetivo, habitualmente, es causar risa. Hay registros de chistes desde hace más de cinco mil años. Los chistes dependen mucho del contexto en el cual se cuentan. Ejemplo: un chiste contado en el lugar equivocado puede tener consecuencias nefastas para el gracioso.

Ejemplo:

*Un niño le dice a su madre: - ¿Mami que tienes en la barriga?
Y su madre le dice: -Pues un bebé que me ha regalado tu padre.
Y el niño va corriendo cuando ve a su padre y le dice: - ¡Papá, Papá no le regale más bebés a mamá porque se los come!*

ANÉCDOTA: Narración breve, verídica, de personas reales; su principal característica es que pretende contar algo interesante que le sucedió al narrador o a alguien que conoce el narrador, ya sea personalmente o por un medio de comunicación masiva. La anécdota puede ser de diversos tipos: romántica, didáctica (que pretende enseñar), sobrenatural, extraña, graciosa... y más. Depende del narrador.

Ejemplo:

El otro día estaba haciendo el aseo de la casa, cuando mi perro se puso a ladrar. Me rugía y mordía los pies. Por eso tomé la decisión de encerrarlo en el baño, con tan mala suerte que con su pata el perro corrió el seguro y se encerró. Tuve que rescatarlo rompiendo la puerta.

