

Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO	
Curso:	6° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
4	Lenguaje y comunicación	O4- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: <ul style="list-style-type: none"> › identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia › explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven › expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente el texto de la guía n°4
2. Responde las preguntas de manera completa, con letra clara, ordenada y sin faltas de ortografía.
3. Si no puedes imprimir la guía desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

GUÍA N° 4

Nombre alumno:.....Curso:.....

Nombre del texto:.....

Solo la Respuesta 1:

Solo la Respuesta 2:

Solo la Respuesta 3:

Solo la Respuesta 4:

Solo la Respuesta 5:

Respuesta 6: Debes copiar el cuadro en tu cuaderno.

Ratones viejos	Representantes de las familias

Solo la Respuesta 7:

Respuesta 8: Debes copiar el cuadro en tu cuaderno.

Solo la Respuesta 9:

Solo la Respuesta 10:

Antes del congreso	Después del congreso

4. Una vez terminada la actividad, sácale una foto y envíala al siguiente correo:

guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

Antes de comenzar la guía, vamos a recordar la estructura de un texto narrativo y sus características, observa el siguiente mapa conceptual, si tienes alguna duda con algún concepto, están definidos en el cuadro siguiente.



Conceptos:

Inicio: Aparecen los elementos y personajes fundamentales y se sitúan los hechos en un lugar y tiempo determinado

Desarrollo o nudo: Surge y se desarrolla el conflicto, es decir el problema.

Conflicto narrativo: Quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía.

Final o desenlace: Se resuelve el conflicto, dándole una solución al problema.

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.