

Guía Adecuada N° 6 - 6° AÑO

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO-YASNA SEPÚLVEDA RÍOS	
Curso:	6° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
6	Lenguaje y comunicación	OA4-Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente el guión metodológico, que te explicará sobre el mundo ficticio y los tipos de narradores en un texto narrativo.
2. Lee el texto que se encuentra en la tarea n°6 y responde las preguntas de manera ordenada y completa.
3. Si no puedes imprimir la guía desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

GUÍA N°6

Nombre alumno:.....Curso:.....

Nombre del texto:.....

Pregunta 1: Escribir sólo alternativa

Pregunta 2: Escribir sólo alternativa

Pregunta 3: Escribir sólo alternativa

Pregunta 4: Escribir sólo alternativa

Pregunta 5: Escribir sólo la respuesta

Pregunta 6: Escribir sólo la respuesta

Pregunta 7: Escribir sólo la respuesta

Una vez terminada la actividad, sácale una foto y envíala al siguiente correo:

guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

EL MUNDO FICTICIO Y EL NARRADOR

¿Sabías que los hechos narrados en los cuentos nunca son “reales”? En efecto, son ficciones, es decir, historias creíbles o verosímiles inventadas por un autor.

El **autor** es la persona real que escribe una obra literaria; el **narrador**, en cambio, es una voz ficticia creada por el autor y que existe únicamente dentro del texto literario.

Según la forma de relatar la historia, se distinguen, en general, narradores en primera persona y en tercera persona.

- El narrador en **1ª persona** (yo / nosotros) cuenta los hechos en los que participó. Se le conoce también como **narrador protagonista**.
- En algunos casos, este narrador deja de lado el papel protagónico y relata desde su perspectiva los hechos que les ocurren a los otros personajes. Emplea verbos en primera persona del singular o plural y, generalmente, en un tiempo pasado. Se le llama **narrador testigo**. Por ejemplo, en este fragmento de Me hace falta, de Elsa Bornemann:

Yo no me acuerdo, claro. De lo que sí me acuerdo —aunque vagamente— es...

↓
Verbo en 1ª persona

- El narrador en **3ª persona** (él / ella / aquello) cuenta lo que le sucede a otros personajes y no participa en la historia. Este tipo de narrador cuenta las acciones de los personajes empleando verbos en tercera persona del singular o plural. Por ejemplo, en El volantín azul:

El pueblo entero se reunió para buscar una solución.

↓
Verbo en 3ª persona

- Se les llama **narrador omnisciente**, es quien narra todos los detalles del relato, sentimientos, movimientos, climas etc. Y el **narrador observador**, es quien narra el indicando menos detalle y características del relato

Conceptos:

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://www.youtube.com/watch?v=86uu19pALx4>

<https://www.youtube.com/watch?v=F0d8X9d0aQQ>



Colegio Eduardo de Geyter
Lenguaje y comunicación
6°A-B
Prof.: Guillermina Carreño Ávila-Yasna Sepúlveda Ríos
Correo: guillermina.carreno@colegio-educardodegeyter.cl
yasna.sepulveda@colegio-educardodegeyter.cl

GUIA DE APRENDIZAJE ADECUADA N°6

Nombre.....Fecha.....

I-Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 7.

EL VOLANTÍN AZUL

En un país muy lejano existía un pueblecito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?

Así es. Sucedió cuando a un niño se le ocurrió encumbrar un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y rebuscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado... Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos. Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

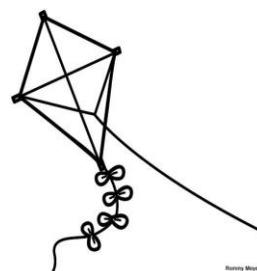
Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (...)

Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba. Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de **charol**.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se **encaramó** a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que... ¡zum!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.

Ana María Güiraldes. En Cuentos de Chile I. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)



1- ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol?

- a.-Los niños y las mujeres se encontraban alegres y divertidos
- b.-Las mujeres se quejaban de su cutis y los niños se encontraban asustados
- c.-Las mujeres se dejaron de colocar colorete y los niños dejaron de jugar

2- ¿Cómo era el Peregrino del relato?

- a.-Sabio
- b.-Ignorante
- c.-Conversador

3- ¿Quién cuenta el relato?

- a.-El peregrino
- b.-Un niño
- c.-Un narrador

4- ¿Quién es el autor del relato?

- a.-El peregrino
- b.-Un habitante del pueblo
- c.-Ana María Güiraldes

5- Marca con una X el tipo de narrador que tiene el relato:

Narrador en 1° persona

Narrador en 3° persona

Porque _____

6- ¿Qué partes del texto te ayudaron a identificar el tipo de narrador?

.....
.....

7- ¿Qué hecho del relato no podría ocurrir en la realidad? Fundamenta

.....
.....

