



Colegio Eduardo de Geyter
Lenguaje y comunicación
6°A-B
Prof.: Guillermina Carreño Ávila.
Correo: guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

GUÍA DE APRENDIZAJE N°6

Nombre.....Fecha.....

I-Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 8.

EL VOLANTÍN AZUL

En un país muy lejano existía un pueblecito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?

Así es. Sucedió cuando a un niño se le ocurrió encumbrar un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampolleta de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y rebuscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su cutis se estaba avejentando de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

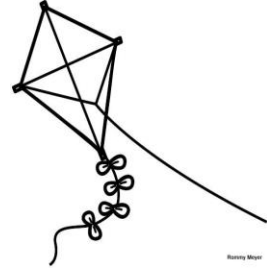
Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado... Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos. Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (...)

Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba. Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de **charol**.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se **encaramó** a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que... ¡zum!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.



Ana María Güiraldes. En Cuentos de Chile I. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)

1- ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol?

.....
.....

2- ¿Cómo era el Peregrino del relato?

.....
.....

3- ¿Quién cuenta el relato?

.....
.....

4- ¿Qué hecho del relato no podría ocurrir en la realidad? Fundamenta

.....
.....

5- ¿Quién es el autor del relato?

.....
.....

6- ¿Qué tipo de narrador tiene el relato? Fundamenta tu respuesta.

.....
.....

7-¿Qué partes del texto te ayudaron a identificar el tipo de narrador?

.....
.....

8-¿Qué estrategias utilizaste para poder identificar el narrador del texto?

.....
.....