

## Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación

Nombre docente:	GUILLERMINA CARREÑO	
Curso:	6° año A-B	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
8	Lenguaje y comunicación	OA5-Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: Explicando como el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentimientos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes el lector

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente el guión metodológico, que te explicará sobre el lenguaje figurado en la poesía
2. Lee los conceptos que se encuentran después del guión metodológico, que te permitirá entender mejor lo que has leído.
3. También puede observar unos videos que están a continuación.
4. Lee el texto que se encuentra en la tarea n°6 y responde las preguntas de manera ordenada y completa.
5. Si no puedes imprimir la guía desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje, de la siguiente manera:

Guía n° 8

Nombre:.....Curso:.....

- Resp. 1:  
Resp. 2:  
Resp. 3:  
Resp. 4:  
Resp. 5:  
Resp. 6:  
Resp. 7:  
Resp. 8:

6. Luego sácale una foto y envíala al siguiente correo: [guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl](mailto:guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl)

### GUIÓN METODOLÓGICO

#### LENGUAJE FIGURADO

#### EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y CREACIÓN DE IMÁGENES Y SENSACIONES

¿Has usado o escuchado alguna vez frases como “*me estoy congelando*”, “*era como un mar de lágrimas*”, “*el clima enloqueció*” o “*tenía un nudo en la garganta*”? Todas estas son expresiones de **lenguaje figurado**, es decir, expresiones que alteran o amplían los usos del lenguaje habitual para darle mayor capacidad expresiva. Las expresiones de lenguaje figurado no pueden interpretarse literalmente, es decir, recurriendo solo al significado convencional de las palabras que podríamos encontrar en un diccionario. ¿Podrías congelarte por el solo hecho de sentir frío?, ¿puede una persona llorar tanto que llegue a formarse un mar?, ¿puede enloquecer el clima? O ¿puede formarse un nudo en nuestra garganta? La respuesta en todos los casos es no.

**El temple de ánimo:** es el estado o sentimiento que predomina en el poema y que se puede descubrir por medio de diferentes expresiones e imágenes. Por ejemplo, la descripción del paisaje de invierno nos transmite la tranquilidad en que se encuentra el hablante. En este caso, el temple de ánimo que predomina en el poema es de tranquilidad y paz.

## Imágenes

Una imagen es una representación que evoca un recuerdo de una vivencia o experiencia sensorial. En poesía, las imágenes buscan comunicar sentimientos, emociones, ideas, remitiendo a nuestra experiencia sensorial, es decir, apelan a lo que experimentamos al percibir la realidad con los cinco sentidos.

Tacto

*para tus  
manos suaves*  
Pablo Neruda. *Poema 5.*

Olfato

*Es un olor  
a caballo mojado*  
Gonzalo Rojas. *Carbón.*

Gusto

*lamiendo, casi muda,  
la verdinosa piedra.*

Vista

*Blancas sendas;*

Oído

*lamiendo, casi muda,  
la verdinosa piedra.*

### Conceptos:

**Lenguaje figurado:** expresiones que alteran o amplían los usos del lenguaje habitual para darle mayor capacidad expresiva.

**Versos:** son las líneas del poema.

**Estrofas:** es el conjunto de líneas de un poema.

**Poeta:** Es quién escribe el poema, como Pablo Neruda, Gabriela Mistral. (Es como el autor)

**Hablante lírico:** Es que dice el poema, puede ser una madre, un hijo, un hombre, una mujer etc. (Es como el narrador)

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5ZQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=CrGqFUrEiPw>