



Colegio Eduardo de Geyter
Lenguaje y comunicación
6°A-B
Prof.: Guillermina Carreño Ávila.
Correo: guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

GUÍA DE APRENDIZAJE N°8

Nombre..... Fecha.....

I-Lee el siguiente poema:

SOL DE INVIERNO

Es mediodía. Un parque.
Invierno. Blancas **sendas**;
simétricos montículos
y ramas esqueléticas.

Bajo el invernadero,
naranjos en maceta,
y en su **tonel**, pintado
de verde, la palmera.

Un viejecillo dice,
para su capa vieja:
“¡El sol, esta hermosura
del sol...!”. Los niños juegan.

El agua de la fuente
resbala, corre y sueña
lamiendo, casi muda,
la **verdinosa** piedra.

Antonio Machado. En *Poesías completas*.
Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

¿QUÉ SIGNIFICA?

sendas: veredas, caminos estrechos.

simétricos: iguales, de la misma forma.

montículos: montes pequeños, montones de tierra.

tonel: vasija de grandes proporciones.

verdinosa: de color verde.

II- Responde las siguientes preguntas

1.- ¿De qué trata el poema?

.....

.....

2. Marca el temple o estado de ánimo del hablante lírico.

- a) Enojo. b) Tranquilidad. c) Tristeza.

• ¿Qué palabras o expresiones del poema te permiten determinarlo?

.....

.....

3. ¿Qué te imaginas con la expresión *ramas esqueléticas* del poema? Responde y dibuja tu respuesta.

.....

.....



4. ¿A cuál de los cinco sentidos aluden las expresiones del poema? Une.

Expresiones	Sentidos
	Vista
(...) <i>Blancas sendas;</i> <i>simétricos montículos</i>	Oído
	Tacto
<i>lamiendo, casi muda,</i> <i>la verdinosa piedra.</i>	Olfato
	Gusto

5.- ¿Habría tenido el mismo efecto el poema si el poema si el sol fuera de verano?

.....

.....

Preguntas metacognitivas:

6.- ¿Cómo se puede reconocer el lenguaje figurado en un texto?

.....

.....

7.- ¿Qué elementos se deben considerar para interpretar este lenguaje?

.....

.....

8.- ¿Qué importancia tendrá interpretar correctamente este tipo de lenguaje?

.....

.....