

## FORMATO TICKET DE SALIDA FORMATO IMPRESO

Curso:

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA5-Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: Explicando como el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentimientos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes el lector

Indicador de evaluación:

Interpretar el temple de ánimo, las imágenes y los sentidos a los que apela un poema.

Preguntas de selección múltiple

Instrucciones

- 1) Lee el poema con mucha atención.
- 2) Identifica las palabras que te expresen sentimientos o emociones y escríbelas en tu cuaderno
- 3) Identifica que palabras están relacionadas con nuestros sentidos y escríbelas en tu cuaderno
- 4) Vuelve a leer el poema.
- 5) Responde las preguntas, marcando la respuesta correcta.

**Canción primaveral**



Salen los niños alegres  
de la escuela,  
poniendo en el aire tibio  
del abril canciones tiernas.

¡Qué alegría tiene el hondo  
silencio de la calleja!  
Un silencio hecho pedazos  
por risas de plata nueva.

Federico García Lorca

[http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo infantil](http://www.uhu.es/cine.educacion/poesiaenlasaulas#Recuerdo%20infantil)

II- Responde las siguientes preguntas marcando la respuesta correcta.

1.- Cuál es el estado o temple de ánimo del hablante?

- a) Nostalgia.
- b) Alegría.
- c) Admiración.
- d) Tristeza.

2.- ¿Qué imagen visual te evoca la lectura del poema?

- a) Niños felices saliendo a recreo.
- b) Niños felices en clases un día de primavera
- c) Niños felices cantando saliendo de la escuela.
- d) Niños felices caminando por las calles.

3.- ¿A qué sentido aluden los siguientes versos? *“Un silencio hecho pedazos / por risas de plata nueva.”*

- a) Olfato
- b) Gusto
- c) Tacto
- d) Audición