



Colegio Eduardo de Geyter

Lenguaje y comunicación

6°A-B

Prof.: Guillermina Carreño Ávila.

Correo: guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

Ficha de registro de Objetivos de aprendizaje Educación 6° Básico

Nombre docente: GUILLERMINA CARREÑO ÁVILA-YASNA SEPÚLVEDA RÍOS					
Curso:	6° año A-B	Fecha de inicio:	10 Agosto	Fecha de término:	17 Agosto
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado			
16	Lenguaje y comunicación	OA3- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo, mitos y leyendas		Leer y comprender mitos y leyendas identificando su semejanzas y diferencias, extrayendo información explícita e implícita.	

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente el guión metodológico, que te explicará sobre las “Diferencias y semejanzas entre una leyenda y un mito” Si no entiende, después del guión metodológico encontrará un video explicativo que te puede ayudar.
2. Lee los conceptos que se encuentran después del guión metodológico, que te permitirá entender mejor lo que has leído.
3. Lee el texto que se encuentra en la tarea n°16 y responde las preguntas de manera ordenada y completa.
4. Si no puedes imprimir la guía, desarróllala en tu cuaderno de Lenguaje.
5. Luego sácale una foto y envíala al siguiente correo: guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl
yasna.sepulveda@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

MITOS Y LEYENDAS, SEMEJANTES, PERO NO IGUALES

CARACTERÍSTICAS	MITOS	LEYENDAS
Función	Permiten a un pueblo explicarse a un pueblo la historia de sus orígenes, del origen de la naturaleza y de las cosas	Intentan transmitir una enseñanza, explicar un fenómeno natural
Transmisión	Son relatos hablados que se transmite de generación en generación	
Temas	Creación del mundo, de la vida, origen de las emociones, sentimientos, origen del hombre	Presentan la lucha del bien y el mal, resaltan valores como la honestidad y el amor
Personajes	Generalmente son dioses, seres sobre naturales o humanos con poderes	Personajes comunes, como niños, mujeres, animales, etc. Reflejan valores y antivalores
Tiempo y espacio	Se refieren a un tiempo sagrado, distinto del nuestro. No tienen un tiempo y espacio definido.	Describen lugares y tiempo definido. Se pueden ubicar los hechos en un momento histórico preciso.

2- Conceptos

Mito y leyenda

El **mito** es un relato de hechos maravillosos protagonizado por personajes sobrenaturales (dioses, semidioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

En cambio, la **leyenda**, es una narración tradicional o colección de narraciones relacionadas entre sí de hechos imaginarios pero que se consideran reales.

3- Adjunte enlaces de video o tutoriales que apoyarán al estudiante.

<https://youtu.be/OwuyrE5yEuY>

GUÍA ADECUADO DE APRENDIZAJE N°16

Nombre:..... Curso:.....

- 1- Lee detenidamente los textos 1 y 2.
- 2- Subraya los personajes y el lugar donde transcurren los relatos.
- 3- Lee las preguntas y subraya las palabras claves que te permitirán encontrar las respuestas en el texto.
- 4- Vuelve a leer el texto
- 5- Responde las preguntas que se encuentran después de cada texto.

TEXTO 1

MITO DE CARIBAY

Una tarde, en que buscaba piedrecitas para adornarse cerca de un arroyo, Caribay vio venir volando cinco águilas gigantescas. Nunca antes había visto aves semejantes y sintió el enorme deseo de engalanarse con sus plumas. Así que empezó a correr detrás de las sombras que proyectaban en el suelo, con la esperanza de poder alcanzarlas. Corriendo de un cerro a otro, Caribay llegó a la cumbre de una de las montañas más altas, donde las aves se perdieron entre las nubes. La neblina iba cayendo cada vez más rápido y Caribay sentía miedo y frío. Pensó en pedir ayuda, pero, en ese momento, vio nuevamente a las águilas. Pronto bajaron y se posaron cerca de la muchacha quedando inmóviles. ¡Ahora sí podré arrancarles las plumas!, pensó, y se acercó lentamente. Cuando fue a tocarlas, dio un grito espantoso que resonó entre las montañas, ¡las águilas se habían convertido en hielo!

Con el grito de la muchacha, las águilas despertaron y comenzaron a agitar con furia sus alas, de las que desprendían plumas blancas que se convertían en copos de nieve. Caribay se perdió esa noche entre las montañas.

Desde entonces, cuando el espíritu de la montaña lanza sus lamentos por los riscos, se despiertan nuevamente las águilas y mueven sus alas, dejando los cerros cubiertos de nieve.

Mito venezolano

1. ¿Por qué Caribay empezó a correr detrás de las sombras que proyectaban las águilas en el suelo?

- a.- Porque nunca había visto un águila
- b.- Porque quería conocer las 5 águilas gigantescas
- c.- Porque quería adornarse con las plumas del águila
- c.- Porque le gustaba correr detrás de las águilas

2. ¿Qué fenómeno natural explica este relato?

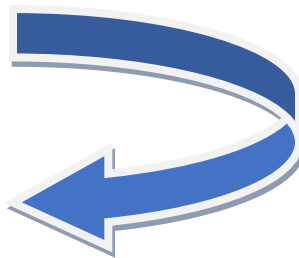
- a.- Explica la formación de las montañas
- b.- Explica el origen de la nieve de las montañas
- c.- Explica el vuelo de las águilas
- d.- Explica el origen de las águilas

3. Escribe una característica que justifiquen que el texto leído es un mito.

RECUERDA

Mito

- Entre sus personajes se encuentran los dioses.
- Los relatos son acerca de la creación del mundo, los dioses, el ser humano, la agricultura, animales, fundación de un pueblo.
- Sirven para explicar el mundo.



1.-

TEXTO 2

DABÚ Y KYOPE

Hace muchos años, en la India, vivía una joven llamada Dabú, quien se hizo muy amiga de un arreador de rebaños llamado Kyope. Lamentablemente, se tendrían que separar porque los padres de Kyope decidieron irse del país. Kyope tuvo una gran idea y le dijo a Dabú:

—Amiga, para recordarte siempre, deseo que me regales un cabello tuyo.

Dabú se lo dio y le dijo:

—Yo también deseo conservar de ti una imagen para ver todos los días...

En ese momento, Kyope se encontraba cerca de una pared y sobre ella proyectaba su sombra. Entonces Dabú recogió una piedra y con ella trazó sobre el muro el contorno. Era la reproducción exacta de la silueta de Kyope; su imagen ya no se iría completamente, pues el muro la conservaría por largos años. Y fue así como, sin saberlo, Dabú inventó el dibujo.



Leyenda india (Adaptación)

1. ¿Qué explica esta leyenda?

- a.- La leyenda explica sobre la amistad
- b.- La leyenda explica como nació la costumbre de dar regalos
- c.- La leyenda explica el nacimiento del dibujo
- d.- Ninguna de los anteriores

2. ¿Qué te gustaría conservar de alguien cercano que se va?, ¿por qué?

3. ¿Cuál de las alternativa explica qué es una leyenda?

- a.-Una leyenda es cuando los personajes son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos.
- b. Una leyenda es una narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre.
- c.- Una leyenda es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica.
- d.- Una leyenda es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios.

❖ Completa la siguiente tabla

	MITO CARIBAY	DABÚ Y KYOPE
Personajes		
Conflicto		
Tiempo y espacio		