

FORMATO TICKET DE SALIDA IMPRESO

Curso:

Nombre estudiante:

Objetivo:

OA4.-Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato

Indicador de evaluación:

Leer fragmentos de novelas comprendiendo las motivaciones de actuar de los personajes y el ambiente donde se sitúa el relato.

Preguntas de selección múltiple

Instrucciones

1. Lee atentamente el siguiente fragmento de la novela "Los viajes de Gulliver".
2. Identifica a los personajes y lugar donde se desarrolló el conflicto del relato.
3. Lee las preguntas y subraya las palabras que te pueden ayudar a encontrar la respuesta en el texto.
4. Vuelve a leer el texto.
5. Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

LOS VIAJES DE GULLIVER. (fragmento)

Nos hicimos a la mar en Bristol el 4 de mayo de 1699, y la travesía al principio fue muy próspera. No sería oportuno, por varias razones, molestar al lector con los detalles de nuestras aventuras en aquellas aguas. Baste decirle que en la travesía a las Indias Orientales fuimos arrojados por una violenta tempestad al noroeste de la tierra de Van Diemen.

Remamos, según mi cálculo, unas tres leguas, hasta que nos fue imposible seguir, exhaustos como corredores de maratón, debido al esfuerzo sostenido mientras estuvimos en el barco. Así que nos entregamos a merced de las olas, y al cabo de una media hora una violenta ráfaga del Norte volcó la barca. Lo que fuera de mis compañeros del bote, como de aquellos que se salvaron en la roca o de los que quedaron en el buque, nada puedo decir; pero supongo que perecerían todos. En cuanto a mí, nadé a la ventura, empujado por viento y marea. A menudo alargaba las piernas hacia abajo, sin encontrar fondo; pero cuando estaba casi agotado y me era imposible luchar más, hice pie. Por entonces la tormenta había amainado mucho.

El declive era tan pequeño, que anduve cerca de una milla para llegar a la playa, lo que conseguí, según mi cuenta, a eso de las ocho de la noche. Avancé después tierra adentro cerca de media milla, sin descubrir señal alguna de casas ni habitantes; caso de haberlos, yo estaba en tan miserable condición que no podía advertirlo. Me encontraba cansado en extremo, y con esto, más lo caluroso del tiempo y la media pinta de aguardiente que me había bebido al abandonar el barco, sentí que me ganaba el sueño.

Me tendí en la hierba, que era muy corta y suave, y dormí más profundamente de lo que recordaba haber dormido en mi vida, y durante unas nueve horas, según pude ver, pues al despertarme amanecía.

Intenté levantarme, pero no pude moverme; me había echado de espaldas y me encontraba con los brazos y las piernas fuertemente amarrados a ambos lados del terreno, y mi cabello, largo y fuerte, atado del mismo modo. Asimismo, sentía varias delgadas ligaduras que me cruzaban el cuerpo desde debajo de los brazos hasta los muslos. Solo podía mirar hacia arriba; el sol empezaba a calentar y su luz me ofendía los ojos. Oía yo a mi alrededor un ruido confuso; pero la postura en que yacía solamente me dejaba ver el cielo. Al poco tiempo sentí moverse sobre mi pierna izquierda algo vivo, que, avanzando lentamente, me pasó sobre el pecho y me llegó casi hasta la barbilla; forzando la mirada hacia abajo cuanto pude, advertí que se trataba de una criatura humana cuya altura no llegaba a seis pulgadas, con arco y flecha en las manos y carcaj a la espalda.

*Jonathan Swift. Los viajes de Gulliver.
Madrid: Aguilar, 1958. (Fragmento)*

1.- ¿Cuál de las siguientes frases resume mejor el fragmento?

- a) El viaje en barco del protagonista.
- b) La supervivencia a un naufragio.
- c) La muerte de unos marineros.
- d) La visita a una isla.

2.- ¿Cómo describirías la situación que enfrenta el personaje?

- a) Peligrosa y extrema
- b) Peligrosa y emocionante
- c) Emocionante y agotadora
- d) Agotadora y extrema

3.- ¿Qué tipo de ambiente se describe en el siguiente fragmento?

- a) Físico
- b) Psicológico
- c) Social
- d) Cultural

4.- ¿Cómo influye el ambiente físico, en la conducta del náufrago?

- a) Tomo una conducta temerosa.
- b) Tomo una conducta despreocupada.
- c) Tomo una conducta de supervivencia.
- d) Tomo una conducta aventurera.

5.- ¿Por qué crees que los pequeños habitantes de la isla amarraron al personaje?
