

FICHA DE REGISTRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre docente: Guillermina Carreño			
Curso: 6tos Básicos A-B		Fecha: 26 de octubre 2020	
Guía n°	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado	Indicador de Evaluación
24	Lenguaje y comunicación	OA6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje	Identificar el propósito de una infografía y relacionar e interpretar la información de las imágenes con el texto en el cual están insertos

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1- Si no pudiste estar en la clase online, te invito a leer con atención el Guión Metodológico, para que puedas responder tu ticket de salida.
- 2- Para responder el siguiente ticket de salida de manera digital deberás ingresar junto a tu padre a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de salida en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.
Link: 6°A-B: <https://forms.gle/3ZUfpoERnx3UF5iW9>
- 3.- Si no lo puedes responder online puedes, responder el ticket impreso, sacarle una foto y enviarlo al siguiente correo guillermina.carreno@colegio-eduardodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

¿QUÉ ES UNA INFOGRAFÍA?

La infografía es un texto discontinuo, que busca por medio de imágenes explicativas, entregar información de manera visual facilitando su transmisión al receptor. Pueden complementar un texto escrito (noticia, reportaje, entrevista, informe, entre otros textos) y puede presentarse también por sí sola.

Para que un texto sea considerado infografía debe cumplir con algunas características fundamentales, como, por ejemplo:

- » **Utilidad:** debe ocupar un papel destacado de servicio al lector, ya sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, jerarquizando, ampliando o sustituyendo la información.
- » **Visualidad:** Se puede leer la infografía completa o seleccionar, según los propósitos del lector, los elementos que necesita leer.
- » **Estética:** Se manifiesta en la propuesta de diseño, a partir de los recursos gráficos. Son importantes el equilibrio y la coherencia entre las partes que la conforman.
- » **Hipertextualidad:** No se presenta la información de manera secuencial o lineal. Se espera que el lector sea activo y realice una exploración, buscando fragmentos que sean de su interés.

PARTES DE UNA INFOGRAFÍA


Título

Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y claro.

El origen de la palabra "vacuna"

siglo XVIII, finales del s. XVIII

EDWARD JENNER, UN MÉDICO RURAL, BUSCABA LA FORMA DE COMBATIR LA VIRUELA, UNA ENFERMEDAD QUE PROVOCABA MUCHAS MUERTES ENTRE LA POBLACIÓN.



JENNER HABÍA VISTO QUE LAS MUJERES QUE ORDEÑABAN VACAS Y QUE HABÍAN TENIDO VIRUELA BOVINA...
...NO SE ENFERMABAN DE VIRUELA HUMANA.




ASÍ QUE COMENZÓ A EXPERIMENTAR, TOMÓ UNA MUESTRA DE LA HERIDA DE UNA MUJER CON VIRUELA BOVINA...

...Y LA COLOCÓ EN UN PEQUEÑO RASGUÑO EN EL BRAZO DE UN NIÑO DE 8 AÑOS.

EL NIÑO SE ENFERMÓ LIGERAMENTE...

...Y EN UNOS DÍAS SE RECUPERÓ POR COMPLETO.



DESPUÉS, JENNER LO EXPUSO VARIAS VECES A LA VIRUELA HUMANA...
...Y TAL COMO ESPERABA, EL NIÑO NUNCA DESARROLLÓ LA ENFERMEDAD.



AUNQUE ESE PRIMER EXPERIMENTO HA SIDO CRITICADO, LA PRÁCTICA DE JENNER SE PERFECCIONÓ Y AYUDÓ A SALVAR MILLONES DE VIDAS.
Y 100 AÑOS DESPUÉS, LOUIS PASTEUR PROPUSO EL NOMBRE DE "VACUNA" (DEL LATÍN "VACCA") EN SU HONOR.



Dr. Ray Echavarría, Facultad de Medicina UNAM.
FUENTE: "Edward Jenner, probablemente el científico que más vidas ha salvado en la historia" National Geographic.

PICTOLINE

Subtítulos

Si se considera conveniente puede acompañarse de subtítulos en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional.

Textos

Se entrega la Información o explicación referente al tema.

Imágenes

Las imágenes acompañan al texto y entregan nueva información.

Fuentes

Indica de dónde se ha obtenido la información.

Crédito

Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

3.-Conceptos

Textos discontinuos: Son textos que presentan información de diversas maneras, debido a que la organización de la información no es secuencial, es decir, no tiene una lectura lineal como los textos escritos en prosa. Además de la escritura, existen otros elementos que se complementan entre sí o profundizan sobre algún aspecto del texto escrito.

Algunos de ellos son:

Imágenes: pueden ser ilustraciones, fotografías o íconos. Estos ayudan al lector tanto a crearse una idea visual como a entender los elementos que conforman el objeto o el tema sobre el cual se está informando.

Tablas: generalmente se usan para entregar datos que serían poco claros al ser puestos por escrito. En una tabla, en cambio, pueden verse de una sola vez.

Mapas: es una representación gráfica de un territorio que nos permite localizar un lugar, para conocer su ubicación en el mundo, comprender distancias y otros detalles geográficos, como presencia de montañas, agua, límites, etc.

Diagramas: presentan la información de manera esquematizada, organizada en un dibujo, con círculos, cuadrados y flechas. Pueden ser útiles para mostrar los pasos de un proceso, por ejemplo, representados en cuadrados unidos por flechas que indican que una etapa ocurrió antes que la otra.

4.- Link: