

FICHA DE REGISTRO DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Nombre docente: Guillermina Carreño			
Curso: 6tos Básicos A-B		Fecha: 9 de noviembre	
Guía n°	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje	Indicador de Evaluación
27	Lenguaje y comunicación	OA14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.	Utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.)

CUADRO DE INSTRUCCIONES

- 1- Si no pudiste estar en la clase online, te invito a leer con atención el Guión Metodológico, para que puedas responder tu ticket de salida.
- 2- Para responder el siguiente ticket de salida de manera digital deberás ingresar junto a tu padre a tu correo. Luego pinchar sobre el correo que dice Ticket de salida en el asunto. Una vez abierto el correo pincha el link de acceso y comienza responder tu ticket de salida. Una vez que selecciones la alternativa ve al botón morado que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla y pincha ENVIAR.
Link: 6°A-B:
- 3.- Si no lo puedes responder online puedes, responder el ticket impreso, sacarle una foto y enviarlo al siguiente correo guillermina.carreno@colegio-educadodegeyter.cl

GUIÓN METODOLÓGICO

CONECTORES TEMPORALES

Los **conectores** son aquellas palabras o expresiones que unen las ideas según el sentido o relación que tienen entre sí. En el caso de los conectores temporales la relación es de tiempo.

En las narraciones existe generalmente una secuencia temporal. Observa el siguiente esquema:

ESTRUCTURA DEL CUENTO		
Inicio	Desarrollo	Desenlace
Presentación de los personajes y el lugar en que se desarrollará la narración.	Se desarrolla la acción y el conflicto o nudo que el protagonista deberá resolver.	Solución o salida del conflicto.

Los **conectores temporales** de la lectura determinan las secuencias del relato y ayudan a

ordenar y comprender la narración.

Conectores de temporalidad	
Inicio	al principio – en el comienzo – una vez – actualmente – desde entonces – entonces – antes que – cierta vez – no hace mucho.
Desarrollo	después de – después que – luego – desde – a continuación – inmediatamente – en ese momento – tan pronto como – al día siguiente – en breve – años después – meses después – ahora – al tiempo – recientemente – nunca – jamás – etc.
Cierre	finalmente – por último.

Ejemplo:

QUIQUE HACHE, EL CABALLO FANTASMA

(Fragmento)

Sergio Gómez

Así conocí al Bombo. **Al principio** nos caíamos mal. Él porque era pobre y yo porque tenía más que él. Pero inmediatamente nos dimos cuenta de que teníamos algo en común: nos gustaba el mejor equipo de fútbol del país, es decir, Colo Colo. **Entonces** todo, por arte de magia, cambió entre nosotros. Algo nos unió para siempre. Éramos albos de corazón. Al Bombo lo llamaban así porque tocaba el bombo en el estadio, en medio de la Garra Blanca, la barra oficial del equipo. Un día, en una micro, le robaron el bombo y le dieron una paliza los barristas del otro equipo. Bombo salió en los diarios y fue un héroe **durante meses**, pero nadie le devolvió el bombo para tocar en el estadio. El sobrenombre no se lo quitaron. Juntos comenzamos a ir al estadio, al Monumental, a ver al equipo, pero Bombo no tenía el entusiasmo de **antes**; desde que perdió su bombo se sentía inútil mirando el partido pasivamente en el estadio. Así y todo, Bombo me enseñó muchas cosas para gritar arriba del tablón, aunque él ya no las gritaba. Cuando **una vez** le pregunté por qué había cambiado, me respondió: “Parece que crecí” (...).

3.-

4.- Link: