

## Guía de trabajo

<b>Nombre docente:</b>	Daniel Arevalo Pozo	
<b>Curso:</b>	6 año Básico	
<b>Guía número</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Objetivo de Aprendizaje contemplado</b>
13	Musica	<b>OA 2:</b> Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

### CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. La siguiente tarea desarrollarás una sopa de letras , reforzando algunos conceptos vistos en la guías anteriores , para esto se requiere atención y concentración
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
4. Enviar a **daniel.arevalo@colegio-educardodegeyter.cl**

### GUIÓN METODOLÓGICO

- Las figuras musicales: son símbolos que representan unidades de tiempo
- Pulso: El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales
- Pentagrama : es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escribe la música