

Guía de trabajo

| | | |
|------------------------|---------------------|--|
| Nombre docente: | Daniel Arevalo Pozo | |
| Curso: | 6 año Básico | |
| Guía número | Asignatura | Objetivo de Aprendizaje contemplado |
| 16 | Musica | OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad. |

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. La siguiente guía reforzaremos los ritmos musicales, para esto ejecutaras cada una de las figuras con nuestras palmas y luego ubicadas las notas correctamente en el pentagrama.
3. En el siguiente link muestra la forma correcta de ejecutar los ritmos

https://www.youtube.com/watch?v=nzTXRXfnH_8&list=PLcD6otwW2cZmU--gv6weelr-Cx332mMga&index=47&t=0s

4. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
5. Enviar a daniel.arevalo@colegio-eduardodegeyter.cl
6. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO

- **Las figuras musicales:** son símbolos que representan unidades de tiempo
- **Pulso:** El pulso es algo así como el latido de la música. Es la unidad temporal básica de la música y divide al tiempo en partes iguales