

Guía de trabajo

Nombre docente:	Daniel Arevalo Pozo	
Curso:	6 año Básico	
Guía número	Asignatura	Objetivo de Aprendizaje contemplado
18	Musica	OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.

CUADRO DE INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente las instrucciones dadas en la guía y responde con un lápiz grafito
2. La siguiente guía completa la simbología faltante en la melodía y luego agrega las notas solicitadas en el pentagrama.
3. Una vez terminada la guía adjunta la imagen con **TU NOMBRE y CURSO**
4. Enviar a daniel.arevalo@colegio-educardodegeyter.cl
5. Te invito a revisar las cápsulas en **classroom** y así puedas resolver dudas con respecto a las guías entregadas

GUIÓN METODOLÓGICO

- **La Plica** es la barra vertical que surge de la cabeza de las notas, a excepción de la redonda. Es una de las partes de las figuras musicales; la contienen la blanca, la negra, la corchea, la semicorchea, la fusa, la semifusa.
- **Clave de Sol:** se utiliza para los instrumentos de tesitura o sonido agudo
- **Línea divisora** Sirven para ordenar la **música**. Los compases dividen los pentagramas en unas casillas que tienen la misma cantidad de tiempos